



Il giornale della Musica



Periodico del Complesso Bandistico Venezonense

EDIZIONE n° 1

Copia omaggio

Una nuova stagione musicale sta per iniziare

Dopo una stagione (1998) ricca d'impegni portati a termine in maniera positiva, vedi concerti e uscite varie in diverse località sia della regione che all'estero, il Complesso Bandistico Venezonense, coadiuvato dalle **MAJORETTES** e arricchito dalla presenza del nuovo gruppo strumentale de "I Nuovi Musicisti" si trova ancora ai box di partenza per una nuova e sempre più ricca stagione musicale.

Editoriale

In ogni Associazione la necessità di scambiarsi idee, sensazioni, stilare progetti e metterli in pratica è particolarmente sentita. La Banda, composta da tante persone portatrici di diverse esperienze, penso sia particolarmente sensibile a queste problematiche.

Già nel periodo immediatamente successivo al '76 era stata abbozzata una esperienza simile a quella che ci accingiamo a proporre con "Il Giornale della Musica"; iniziativa che non proseguì per motivi contingenti di quel periodo. Il primo obiettivo del giornale è dunque l'informazione costante a tutti i componenti e simpatizzanti sulle iniziative che la Banda ha in progetto o su quelle attuate, ma l'obiettivo più ambizioso è quello di coinvolgere le varie anime del Complesso stesso (giovani, anziani, majorettes, allievi scuola di musica ecc.) sia nei progetti sia nelle proposte operative. In definitiva far sentire la Banda veramente "di tutti i componenti" dando la possibilità, anche tramite queste colonne, di proporre, illustrare, verificare quanto si ritiene giusto, utile e necessario affinché la Banda possa proseguire il suo cammino nel futuro.

Il 2000 sarà il 25° anno di attività ininterrotta dopo la rifondazione del '75. Questo traguardo deve spronarci a trovare le giuste "misure" per proseguire con la Banda in un contesto sociale molto dinamico e mutevole.

Colgo questa occasione per invitare tutti i musicanti ad utilizzare la pagina del "Giornale" per far sentire la loro voce in modo che questa iniziativa non sia solo il riassunto della nostra attività ma anche il cantiere per le nuove proposte.

Un ringraziamento particolare ai promotori di questa pubblicazione ed un augurio affinché il "Giornale della Musica" possa, nel tempo, essere utile e seguito strumento di informazione all'interno del Complesso Bandistico Venezonense.

Il Presidente

Davide Zamolo

IN QUESTO NUMERO POTETE TROVARE

-Editoriale del presidente Davide Zamolo

-I programmi per l'anno in corso

-Intervista a... Marco Valent

-Le novità del nuovo programma musicale

-Assemblea annuale '99

-Il Corso Musicale 98-99.

-I Nuovi Musicisti: attività e progetti.



Il Complesso Bandistico e le Majorettes in una bella immagine sullo scalone del Palazzo Comunale di Venzone

IL CALENDARIO MUSICALE 1999

01 Gennaio: Venzone, Auguri di Buon Anno.

27 Febbraio: Remanzacco, concerto assieme alle Bande musicali di Cassacco e Orzano.

04 Marzo: Venzone, Concerto di Pasqua sul piano di S. Caterina.

08 Aprile: Pontebba, concerto assieme alla Banda musicale di Pontebba.

09 Aprile: Udine, concerto presso la parrocchia di San Pio X

16 Maggio: Preding (Austria)
Gemellaggio con il Comune.

05 Giugno: Venzone, Accademia Musicale.

06 Giugno: Venzone, processione per il Corpus Domini.

26 Giugno Cividale: rassegna Bandistica.

27 Giugno Carnia, festa del Patrono San Pietro.

15 Agosto: Venzone, Concerto di Ferragosto.

3-4-5 Settembre: Tradizionale gemellaggio con la Banda musicale di Probesi Torinese.

Altre uscite da definire e confermare.

Il Corso di Musica

Anche quest'anno il Corso Musicale, organizzato dal Complesso Bandistico, ha visto la partecipazione di diversi ragazzi che si sono impegnati nello studio della teoria e della pratica musicale, attraverso l'uso di vari strumenti a fiato, dando prova di buon impegno e capacità.

In particolare quelli che hanno frequentato il secondo e il terzo Corso, sono ora impegnati nelle prove di gruppo per preparare il programma che li vedrà protagonisti il prossimo 5 Giugno durante l'"Accademia musicale" che si svolgerà nel salone del Palazzo Comunale.

Alla manifestazione prenderanno parte anche gli alunni della Scuola Media di Venzone che si esibiranno in vari brani suonati con il Flauto dolce e con un gran finale dove tutti canteranno il "Va pensiero" di Giuseppe Verdi.

Faranno inoltre da cornice il gruppo strumentale "I Nuovi Musicisti" e naturalmente il Complesso bandistico.

Ecco i nomi degli allievi:

Alberto Copetti	Teoria e solfeggio
Sara Dordolo	Teoria e solfeggio
Yannick Albanese	Teoria e solfeggio
Fabio Pascolo	Teoria e solfeggio
Jessica Segato	Teoria e solfeggio
Raffaele Segato	Teoria e solfeggio
Gessica Biasioni	Teoria e solfeggio
Igor Cigliani	Tromba
Federico Di Bernardo	Flicorno contralto
Alberto Mainardis	Tromba
Matteo Tosoni	Tromba
Filippo Zamolo	Sax contralto
Mattia Urban	Sax soprano
Pietro Piva	Clarinetto
Matteo Piva	Clarinetto

I Nuovi Musicisti

Prosegue senza soste l'attività dei "Nuovi Musicisti", gruppo strumentale "affiliato" al Complesso Bandistico, che sta preparando il nuovo programma in vista dei prossimi impegni. Il repertorio di questo gruppo strumentale è sostanzialmente rivolto alle musiche del periodo rinascimentale, sia sacro che profano, ma ultimamente le loro scelte musicali si sono rivolte anche al periodo settecentesco con brani di Haendel e Mozart.

Ciò testimonia una crescita sia dal punto di vista tecnico che espressivo in quanto trattasi di brani di elevato valore storico musicale.

Dopo il periodo invernale il Gruppo ha ripreso le prove nel Duomo di Venzone per cui il sabato pomeriggio, chi volesse assistervi, è sufficiente che vi entri per provare questa bella esperienza. Il nostro maestro Calderari infatti non si stanca di ripetere che le prove sono più importanti del concerto stesso!!



Il Gruppo Strumentale "I Nuovi Musicisti" durante il concerto nel Palazzo Comunale di Venzone in occasione della festa di Santa Lucia, organizzata dal Coro "Li Muris".

I nuovi brani in fase di studio

Il Complesso bandistico ogni anno cerca di aggiungere al suo già ricco repertorio dei brani nuovi e anche quest'anno un apposito gruppo ha scelto e fatto acquistare 5 brani che ora stiamo provando per poterli eseguire nei prossimi concerti, eccone i titoli e gli autori:

KILLING ME SOFTLY
RONDO ROMANTICA
MATRIMONY
HOORAY FOR HOLLYWOOD
AFRICAN SINFONY

di Larry Foster
di Otto M. Searz
di Gilbert O'Sullivan
di Richard A. Whiting
di Naohiro Iwasi

L'INTERVISTA A... Marco Valent

Marco Valent è componente del Complesso Bandistico Venzonese da circa 13 anni, partecipa assiduamente alla nostra attività sia come suonatore che come appartenente al consiglio direttivo.

E' stato fra i primi componenti del gruppo strumentale *"Nuovi Musica"* e collabora assiduamente all'organizzazione e presentazione delle varie uscite.

1. Innanzi tutto... come ti trovi nel Complesso bandistico?

Sono ormai 13 anni che suono il Sax nel CBV e mi trovo molto bene, pur avendo avuto qualche difficoltà all'inizio, com'è comprensibile per un ragazzo di 14 anni.

2. Cosa pensi delle iniziative e delle uscite per il 1999?

Molto positive, considerato anche il marcato aggiornamento del nostro repertorio.

3. Sei soddisfatto dell'esperienza con *"Nuovi Musica"*?

Tantissimo, poiché sto imparando un genere di musica che fino a due anni fa per me era sconosciuto e che, giorno dopo giorno, apprezzo sempre più. Inoltre tutto questo ha contribuito a migliorare notevolmente la mia tecnica musicale.

4. La tua stagione musicale 1998 è stata...?

Qui occorre fare un distinguo: con il CBV positivo, pur incontrando qualche difficoltà durante l'anno, posso ricordare la trasferta in Germania, molto bella, e il tradizionale concerto di Ferragosto.

Con *"Nuovi Musica"* esaltante! Infatti l'anno scorso, dopo mesi di preparazione (per niente facili) abbiamo fatto i primi concerti dove abbiamo raccolto subito un inaspettato successo, come in Austria ad Ermagor, a Udine, chiamati da Don Picco e alla rassegna canora svoltasi a Venzone il giorno di S. Lucia. Tutto ciò ha stimolato ancor più il nostro gruppo, nonché la fantasia del nostro Maestro che continua a trascrivere in continuazione nuovi brani da provare.

5. Che sensazioni provi prima di un concerto?

Dopo 13 anni di "onorata carriera" mi sento molto tranquillo. Sono emozionatissimo solo se devo suonare un assolo o quando devo presentare i brani ai concerti.

6. Il tuo concerto più bello?

Quasi tutti. Vorrei solo ricordare la prima volta che ho suonato da solista con tutta la Banda che mi accompagnava e il concerto in Austria con i *"Nuovi Musica"*.

7. E quello da dimenticare?

Un Ferragosto di qualche anno fa in cui il tempo pessimo ci aveva condizionati tutti.

8. Ti piacerebbe partecipare con il CBV ad un concorso musicale?

Certamente. E magari vincerlo.

9. Se c'è una cosa che può migliorare la vita, può essere la musica?

La musica è molto importante nella vita di una persona. Lei c'è sempre: alla radio e alla televisione, la senti per strada, la puoi improvvisare con vari strumenti. Essere all'interno di un gruppo musicale non solo ti permette di apprezzarla fino in fondo ma, proprio com'è successo a me, ti dà la possibilità di crescere nella società moderna.

10. Il tuo sogno nel cassetto?

Saper suonare molti altri strumenti



Assemblea ed elezione del direttivo 1999

Il giorno 14 Febbraio si è svolta l'assemblea dei componenti del Complesso Bandistico presso la sede delle prove in Via Piobesi.

All'ordine del giorno comparivano argomenti di importante rilevanza come il bilancio annuale, la situazione generale dal punto di vista musicale e della partecipazione, la relazione del Presidente Davide Zamolo sull'attività svolta lo scorso anno.

Moderatore il sig. Primo Bellina che ha introdotto il primo relatore, il segretario Franco Gavini che ha posto l'accento sulla sempre più crescente difficoltà burocratica che si incontra nella richiesta di contributi da parte delle istituzioni. Nonostante questo però la situazione di bilancio ha raggiunto il pareggio e quindi c'è una certa tranquillità nel proseguo della nostra attività. Non bisogna dimenticare che ogni anno c'è la necessità di acquistare qualche strumento o di riparare quelli ormai di una certa età e quindi è indispensabile che, oltre ai proventi che derivano dalle uscite, ci sia qualche contributo extra. C'è da sottolineare che non è mai mancato in questi anni l'appoggio dell'amministrazione comunale e della Banca Antoniana Veneta (Ex Popolare di Gemona).

La seduta è proseguita con l'intervento del Presidente Zamolo che ha tracciato un bilancio di quanto fatto nel '98 e di quali saranno gli impegni per il '99, dei quali i più importanti saranno certamente l'Accademia Musicale del 5 Giugno presso il Palazzo Comunale e la visita che nel mese di settembre ci faranno gli amici di Piobesi, con i quali siamo gemellati, a livello di Banda musicale e ora anche di Comune, da quasi trent'anni.

L'auspicio del Presidente è stato che per il futuro ci sia una maggiore partecipazione alle prove e alle uscite e che il direttivo si faccia carico e porti a compimento le iniziative che si succederanno nel corso del loro mandato.

Alla fine è intervenuto il maestro Calderari che ha posto l'accento sulla partecipazione e sull'impegno dei singoli componenti.

Ha poi illustrato i nuovi brani acquistati tenendo a precisare che sono di difficoltà medio alta per cui ci sarà bisogno di ulteriore impegno per ottenere risultati soddisfacenti.

Infine le votazioni per il rinnovo delle cariche.

Sono stati votati i seguenti componenti: Davide Zamolo, Franco Gavini, Marco Valent, Albano Di Bernardo, Luca Bressan, Stefano Zamolo, Valerio Zamolo, Paolo Goi, Lorenzo Cracogna, Cristiano Fadi.

Al termine dei lavori la giornata è proseguita presso il ristorante "Al Girarrosto" dove, assieme a parenti, simpatizzanti e autorità si è pranzato, ballato e giocato in allegra compagnia.

Nel prossimo numero

Recuperate e trascritte dopo alcuni decenni le musiche di due compositori venzonesi che potremo ascoltare fra breve eseguite dal nostro Complesso Bandistico.

I componenti del Complesso Bandistico Venzonese

Direttore: Claudio Calderari

Flauto:	Elena Bellina, Marzia Copetti, Davide Zamolo, Beniamino Pesamosca.
Clarineti:	Franco Gavini, Roberto Spanu, Paola Pascolo, Anna Polame, Alessia Pascolo, Michela Leani, Gabriele Copetti, Oscar Copetti, Mauro Varvasino, Silvano Pascolo.
Saxofono soprano:	Tiziano Rigoni
Saxofoni Contralto:	Marco Valent, Valerio Zamolo, Tatiana Valent.
Saxofoni Tenore:	Alberto Zamolo, Stefano Zamolo, Olav Conz, Leonello Tuscano.
Trombe:	Cristiano Fadi, Vittorio Fadi, Roberto Cracogna, Marco Varvasino, Mario Casasola, Alberto Mainardis, Cristiano Pascolo.
Tromboni:	Antonio Pascolo, Luca Bressan, Roberto Zamolo.
Flicorni contralto:	Claudio Pascolo, Elio Valent.
Corno francese:	Alessandro Benini.
Flicorni Tenore:	Guido Pascolo, Lorenzo Cracogna, Sandro Bellina, Massimo Di Bernardo, Ernesto Temporal.
Bassi:	Albano Di Bernardo, Primo Bellina, Paolo Goi.
Percussioni:	Cristian Forgiarini, Renato Pascolo, Duilio Bellina, Fabio Forabosco.

LE MAJORETTES

<i>Simona Baldini</i>	<i>Elena Bellina</i>
<i>Silvia Bellina</i>	<i>Katia Bellina</i>
<i>Ilenia Bet</i>	<i>Silvia Bet</i>
<i>Ingrid Cigliani</i>	<i>Silvia Cracogna</i>
<i>Silvia Dapit</i>	<i>Giovanna Di Bernardo</i>
<i>Sara Di Bernardo</i>	<i>Elisa Forgiarini</i>
<i>Gloria Franz</i>	<i>Federica Negro</i>
<i>Francesc Palladino</i>	<i>Paola Sacchetto</i>
<i>Giovanna Zamolo</i>	<i>Laura Zamolo</i>

I Nuovi Musicisti

Stefano Zamolo	Sax Soprano
Paola Pascolo	Clarinetto
Claudio Calderari	Clarinetto
Elena Bellina	Flauto
Marzia Copetti	Flauto
Albano Di Bernardo	Basso
Sandro Bellina	Trombone
Marco Valent	Sax Tenore
Tatiana Valent	Sax Contralto
Alessandro Benini	Corno francese