



Editoriale

Nella vita di ogni Associazione ci sono dei momenti che, per vari motivi o situazioni, vengono maggiormente ricordati nella memoria collettiva delle persone: dei punti cardine a cui si fa' sempre riferimento.

Ebbene, per il Complesso Bandistico Venezonense, l'incontro con la Società Filarmonica Piobesina del 1977 è stato uno di questi. Ha segnato un punto di svolta nella vita della Banda.

Incontrando gli amici di Piobesi abbiamo aperto una nuova pagina della nostra storia musicale; siamo tutti diventati un po' più ricchi.

Ogni singolo componente ha aggiunto alle sue conoscenze una lunga lista di amici: più generazioni di venzonesti hanno avuto modo di incontrare ed apprezzare la realtà musicale Piobesina godendo della squisita ospitalità dei Piobesini.

Nell'imminenza della prossima visita a Venzone della Filarmonica due sono i propositi che vorrei sottolineare: da un lato la necessità e l'utilità di mantenere "vivo" il legame con gli amici di Piobesi trovando sempre nuovi ed interessanti motivi di aggregazione; dall' altro, coinvolgere le varie realtà dei due Paesi (in primis le Associazioni) per poter creare le premesse affinché gli incontri vedano coinvolto sempre un numero maggiore di persone. Il recente Gemellaggio dei due Comuni va' proprio in questa direzione.

Mentre rivolgo un caloroso benvenuto ai Piobesini colgo l'occasione per ringraziare anticipatamente tutti coloro che si adopereranno per il buon esito della manifestazione.

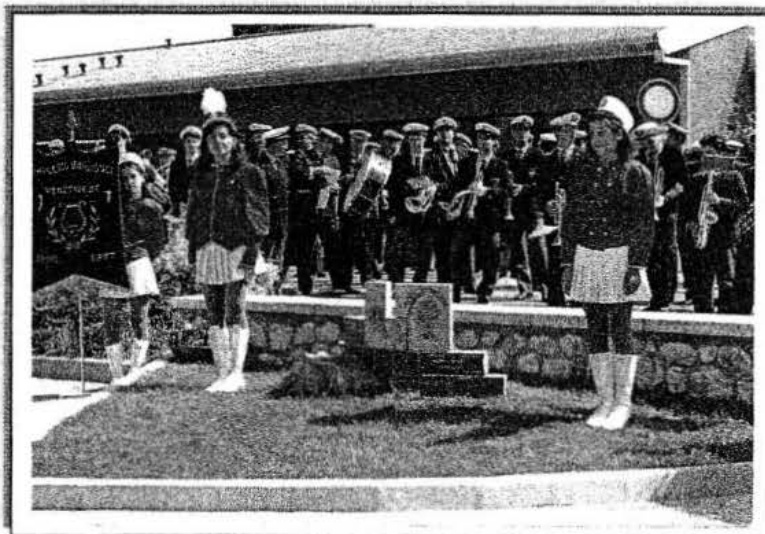
Davide Zamolo

In questo numero

- Editoriale del Presidente Zamolo
- **SPECIALE:** Gemellaggio con la Filarmonica di Piobesi
- E' atteso grande pubblico per il tradizionale Concerto di Ferragosto
- Le iscrizioni al **Corso Musicale**
- **Intervista a...** Silvia Bellina
- **"Pianeta prove"**: una nuova rubrica

Gemellaggio

Prevista per i primi di settembre la visita degli amici di Piobesi per il tradizionale gemellaggio che si ripete ormai da ben 22 anni senza dare segni di stanchezza.



Le Bande musicali e le Majorettes di Venzone e Piobesi, davanti al cippo realizzato dallo scultore venzonesto Roberto Forgiarini, a ricordo del gemellaggio avvenuto nel 1977

E' giunto il momento dell'atteso incontro

Venerdi 03 settembre gli amici Piobesini giungeranno fra le nostre mura accolti come sempre da tutti i musicanti, dalle Majorettes e dagli amici, che qui a Venzone sono davvero tanti.

L'arrivo è previsto per le ore 18 presso la sala prove dove verrà offerto un rinfresco in loro onore. Successivamente si passerà all'organizzazione dell'ospitalità nelle famiglie o negli alberghi.

Sabato la giornata inizierà presso il Palazzo Comunale dove ci sarà un incontro con il Sindaco e gli amministratori e con le Associazioni venzonesti.

Al termine dell'incontro ci sarà un rinfresco nella loggia a cura della locale sezione dell'AFDS. Sarà presente anche una nutrita partecipazione della sezione AVIS di Piobesi.

Alla sera invece potremo assistere al concerto offerto dalla Filarmonica piobesina alla quale si affiancherà, nel finale, il nostro

Complesso Bandistico, per eseguire insieme a loro alcuni brani e suggellare ancora una volta il gemellaggio musicale.

La domenica mattina sarà dedicata alla Santa Messa per cui, partendo dal piazzale scuole, le due Bande si dirigeranno suonando verso il Duomo dove assisteranno alla cerimonia officiata da Don Roberto Bertossi.

La Messa sarà accompagnata dalle note de "S. Nuova Musica". Seguirà il pranzo presso la mensa scolastica.

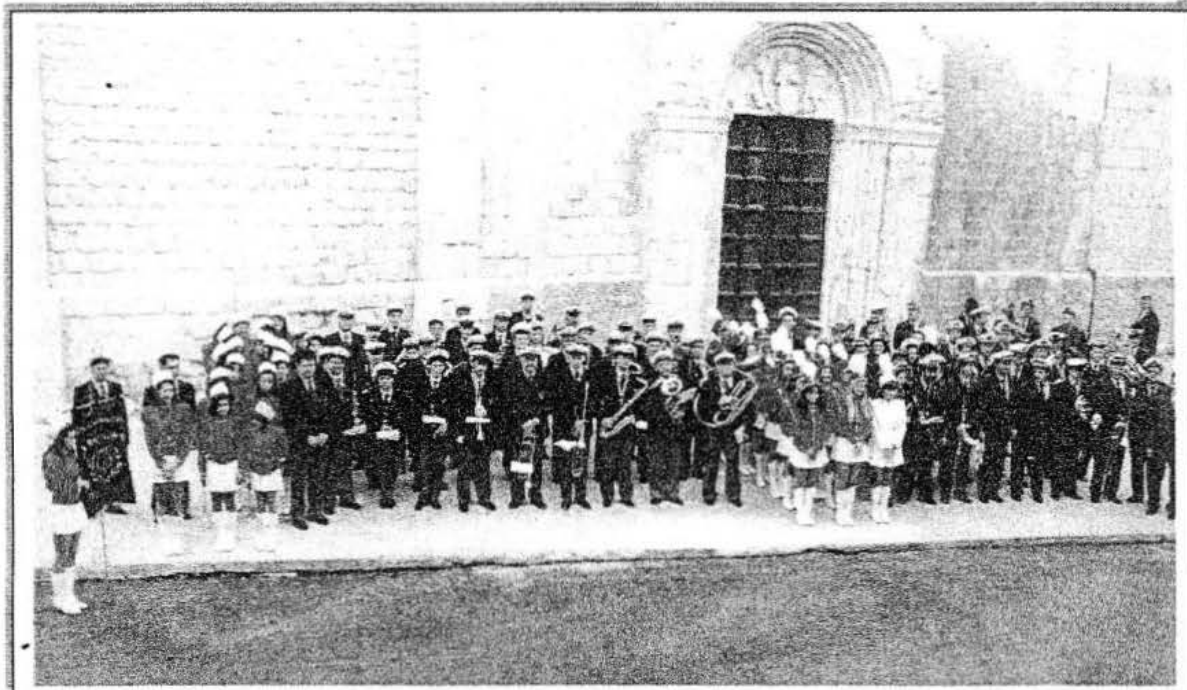
Verso le ore 16 cominceranno, purtroppo, i preparativi per il rientro a Piobesi dei nostri amici, con la promessa però di rivederci fra due anni nella loro bella cittadina.

Un augurio per la perfetta riuscita di questa impareggiabile festa da parte di tutti i componenti del Complesso Bandistico Venezonense!

Speciale gemellaggio Venzone – Piobesi

Una grande festa per una sincera amicizia

I due gruppi musicali davanti al Duomo durante la precedente visita nel 1995



Era l'anno 1977 e la Banda, con molto coraggio, aveva da poco ripreso le prove, pur in un momento difficilissimo per i componenti e le loro famiglie.

Ma proprio in questo periodo accadde un fatto che rimarrà per sempre nella storia del nostro Complesso Bandistico.

Infatti il caso volle che a passare per Venzone fosse un signore proveniente da un paese, Piobesi in provincia di Torino, che incontrò il nostro musicante Ernesto Temporal e approfondì con lui un rapporto di amicizia. Rientrato a casa l'amico piobesino si dette da fare perché la Banda di Venzone fosse ospite della Filarmonica Piobesina.

Fu così che il 7 Maggio 1977, in una limpida giornata di primavera, la Banda partiva alla volta di Piobesi.

Era la prima volta che la Banda si recavano fuori dai confini del Friuli e durante il viaggio la curiosità era almeno pari alla preoccupazione di ben figurare. L'arrivo a Piobesi è alle 14.30.

Il paese è per certi aspetti simile a Venzone: stessa popolazione, è situato a circa 12 chilometri da Torino in una fertile pianura ed ha una storia antica di secoli.

I suoi abitanti sono persone cordiali e molto ospitali. Non è difficile fraternizzare.

Il primitivo timore si trasforma ben presto in stupore per l'accoglienza che ci viene riservata: la Banda, le Majorettes, gli Amministratori comunali e i piobesini tutti sono lì a farci festa.

A noi! A una Banda senza nemmeno la divisa, che è riuscita a ricreare un piccolo repertorio quasi solo di marce, stordita dagli avvenimenti di questo tragico periodo, ancora in forse se continuare l'attività o attendere tempi migliori!!

Beh, i tempi migliori erano lì.

Furono due giorni indimenticabili per tutti, dagli anziani ai più giovani.

L'incontro in Comune, il Concerto, la Messa, l'ospitalità nelle famiglie e infine, al momento dei saluti, la promessa: incontrarci di nuovo come stiamo facendo ogni biennio da ormai 22 anni.

Come faremo una volta di più ai primi di settembre per rinnovare la gratitudine, suonando insieme con cari amici vecchi e nuovi.

(da "Note per cent'anni")

Come eravamo



La Banda musicale di Venzone in una rara fotografia di inizio secolo

Contrappunto

"I miei migliori amici sono quelli che sempre trovo all'interno della Banda."

Anonimo piobesino

Tradizione e novità per questo Ferragosto di fine secolo

Il concerto di Ferragosto, fiore all'occhiello della Banda Musicale di Venzone da quasi 50 anni, è certamente uno degli appuntamenti più attesi dell'anno, sia da parte del pubblico che degli stessi componenti. E' tradizione che in questa occasione il Complesso Bandistico proponga quanto di meglio ha realizzato durante l'anno, in termini di novità e di qualità dei brani eseguiti. Anche quest'anno la tradizione è rispettata in quanto diverse composizioni vengono eseguite per la prima volta.

Il programma presenta un repertorio musicale di diversa provenienza, per cui accanto ai brani "leggeri" ascolteremo un grazioso Rondò in stile settecentesco, un brano ritmico dal carattere africano e non è stata dimenticata la musica italiana dell'ottocento, con un insieme delle più belle melodie di Giuseppe Verdi.

Un programma vario, dunque, arricchito dall'intervento delle nostre brave Majorettes che ancora una volta non mancheranno di "infiammare" il pubblico.

Ci sarà poi, a metà serata, il momento dei ricordi con la presentazione ed esecuzione di tre Marce composte da Maestri venzonesi che, come abbiamo ampiamente riferito nel giornale della scorsa edizione, sono state recuperate, trascritte ed inserite nel repertorio del Complesso Bandistico.

Un ringraziamento particolare a quanti hanno speso tempo e fatica nell'organizzazione e preparazione della serata che quest'anno è stata inserita nel contesto della manifestazione intitolata "Contamin' @zioni".



Invito al Corso Musicale

Si aprono le iscrizioni per l'edizione 1999 - 2000

I ragazzi e le ragazze che intendono intraprendere lo studio della musica, possono rivolgersi direttamente al prof. Claudio Calderari oppure al segretario Franco Gavini indicando semplicemente il nome e i dati di nascita. E' però necessario che l'allievo abbia già frequentato la classe terza Elementare.

Successivamente sarà nostra premura far pervenire la confermata iscrizione e dare indicazioni per un primo incontro, durante il quale verranno fissate le giornate e gli orari di lezione. Si fa presente che detti orari sono personalizzati e tengono conto di tutte le esigenze compatibili con gli altri impegni scolastici e famigliari dell'allievo. Dopo un primo corso durante il quale verranno impartite le nozioni teoriche di base, l'allievo potrà scegliere tra una vasta gamma di strumenti musicali: Flauto, Clarinetto, Saxofono, Tromba, Trombone, Flicorno, Basso tuba, Percussioni.

Il Corso è tenuto da insegnanti qualificati, con esperienza pluriennale nel campo bandistico, e sono coordinati dal Maestro Claudio Calderari, docente di Educazione Musicale presso le Scuole Medie di Venzone e Moggio Udinese.

Per quanto riguarda gli allievi che hanno partecipato ai corsi precedenti, l'iscrizione al nuovo anno è automatica e quindi dovranno solo presentarsi quando riceveranno (a Ottobre) l'invito alla prima riunione.

A tutti gli allievi un augurio di buon lavoro (ma anche divertimento) con la speranza di vederli presto inseriti nel Complesso Bandistico.

Ulteriori informazioni presso il prof. Claudio Calderari (0432 978041) o il Segretario Franco Gavini (0432 985359).



Il Complesso Bandistico Venzone durante Concerto di Ferragosto 1991

Dietro le quinte

(Le cose che non mi sono piaciute)

Durante l'Accademia musicale dello scorso giugno alla quale ho assistito, non visto, da dietro le quinte, una parte del pubblico, in particolare i ragazzi in attesa di esibirsi, è stato poco rispettoso nei confronti degli altri esecutori, parlando e facendo confusione, nonostante i ripetuti inviti del presentatore a fare silenzio.

Evidentemente, oltre all'Educazione Musicale, per alcuni ci sarebbe bisogno anche di educazione... in generale. L'insegnamento della quale però, non è di competenza del Complesso Bandistico Venzone. Spero vivamente che in una prossima occasione ciò non venga a ripetersi.

Glizoio di Mels

Intervista a... *Silvia Bellina*

- Innanzi tutto... come ti trovi nel Gruppo Majorettes?
Direi molto bene, visto che dopo 11 anni trovo ancora entusiasmante farne parte.
- Cosa pensi delle iniziative e delle uscite per il 1999?
Abbiamo parecchie uscite in programma ognuna a suo modo interessante; le più sentite saranno sicuramente il concerto di Ferragosto e l'incontro, a settembre, con gli amici di Piobesi.
- La tua stagione musicale 1999 finora è stata...?
Soddisfacente sia per quanto riguarda le uscite, come a Preding e a Cividale che per le nuove coreografie.
- Che sensazioni provi prima di una importante esibizione?
L'emozione e la paura sinceramente non mancano e a volte c'è il timore che la gente non apprezzi il nostro impegno e i nostri "numeri".
- Qual è stato per te, durante l'attività come Majorette, un particolare da ricordare?
Sicuramente l'incontro con le ex Majorettes per festeggiare il ventennale di fondazione del nostro gruppo.
- E uno da dimenticare?
Una uscita di qualche tempo fa durante la quale mi sono sentita a disagio per lo scarso, o meglio nullo, interesse del pubblico alle nostre coreografie.
- Credi che ti piacerebbe cambiare la tua attuale attività con il suonare uno strumento musicale?
Non ci ho mai pensato, però ritengo che potrebbe essere una bella esperienza.
- In tutti questi anni di attività c'è stato un momento in cui hai pensato che il gruppo Majorettes non avesse più futuro?
Ritengo che le crisi in qualsiasi gruppo siano una cosa normale; l'importante è superarle e in alcune occasioni noi lo abbiamo fatto.
- E come vedi oggi il futuro del tuo gruppo?
Anche se dopo tanti anni questo non è il gruppo più numeroso, l'impegno, la serietà e la costanza delle componenti mi fanno ben sperare per il futuro.
- Che "messaggio" ti sentiresti di dare alle altre componenti del gruppo riguardo all'attività con il C.B.V.?
Il Complesso Bandistico Venzonese offre uno dei purtroppo pochi motivi di incontro tra generazioni passate, presenti e future ed è quindi un mezzo importante d'incontro sociale. Dunque il mio "messaggio" è di essere sempre stimolati a mantenere in vita questa attività



Silvia Bellina è una delle più "anziane" e attive componenti del gruppo Majorettes e a lei, assieme a tutte le altre sue "colleghe", auguriamo ancora tante soddisfazioni attraverso l'attività che hanno intrapreso e che sempre più sta diventando importante all'interno del C.B.V.

Pianeta prove

Titolo pienamente azzeccato per questa rubrica dedicata all'attività delle prove.

Cos'altro sono infatti le prove se non un pianeta?

Le uscite, i concerti, tutte le attività musicali del nostro gruppo gravitano intorno ad esse e intorno ad esse, come dei satelliti, durante l'anno compiono la loro rotazione.

Fuori di metafora, le prove rappresentano il punto di partenza per la costruzione di ogni esecuzione, dalla più semplice alla più difficoltosa e quindi necessariamente impegnativa.

Purtroppo, a volte, questo momento importantissimo non viene visto e vissuto da tutti i componenti allo stesso modo.

Per cui alcuni vi partecipano solo saltuariamente, altri solo quando non hanno impegni più importanti (secondo il loro metro), altri partecipano in modo passivo (senza quindi contributi personali di esecuzione), altri in modo poco attento (costringendo il direttore a continui richiami) e ci sono poi quelli che arrivano puntualmente... in ritardo.

Ci sono invece molti che a prove ci vengono con passione e convinzione e sono, per fortuna, la maggioranza.

Essi sono attenti, si preoccupano delle loro partiture, tengono lo strumento in modo impeccabile, collaborano alla buona riuscita del brano, danno insomma il loro positivo contributo nel momento decisivo per la realizzazione di una buona esecuzione.

Non essendo questi bravi musicanti dei "marziani", bensì delle persone normali, sarebbe necessario che i componenti che hanno le caratteristiche negative segnalate più su, prendessero esempio da questi ultimi.

Il pianeta diventerebbe così più luminoso e poco a poco potrebbe persino diventare... una stella.



(Complimenti a Marco, Paola e Davide per le loro 25 presenze su 26 prove)