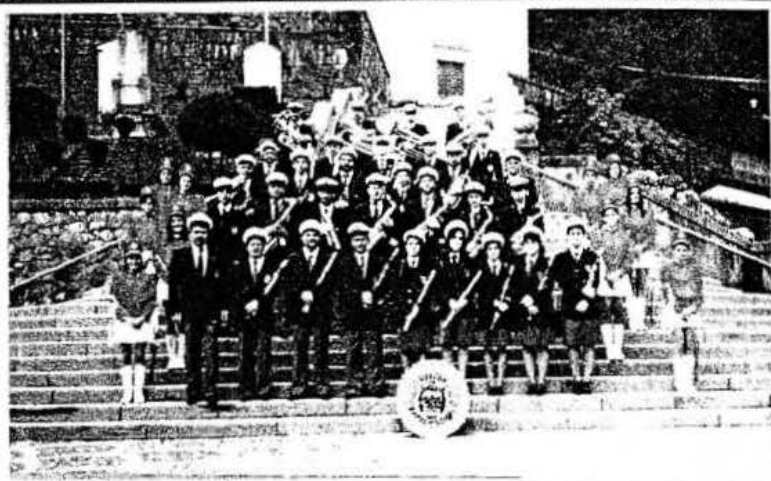




## Buon Anno

GLI AUGURI DEL COMPLESSO BANDISTICO CON LA TRADIZIONALE SFILATA PER LE VIE DEL PAESE

Quello che sta' per terminare è stato un anno ricco di attività e soddisfazioni sia per quanto riguarda il Complesso Bandistico e le **MAJORETTES**, sia per "I Nuovi Musicisti". E' stato però anche un anno segnato dal gravissimo lutto per la scomparsa di Christian che ha lasciato nel dolore, oltre che i parenti, l'intero Complesso Bandistico.



### Ecco tutti gli appuntamenti del 1999

- \* **Capodanno:** da tempo immemore questa uscita vuole essere di augurio a tutti i venzonesti attraverso le note festose delle nostre musiche. Una cosa sola è cambiata in questi ultimi 50 anni ed è l'orario; mentre ora la sfilata avviene verso le 10 del mattino una volta i musicanti partivano alle 06, cioè dopo aver concluso i balli e i festeggiamenti che avvenivano presso la sala S.O.M.S e che si protraevano fino a quell'ora!!
- \* **Remanzacco:** abbiamo suonato alternandoci ad altre due Bande musicali. Purtroppo le Majorettes sono state sacrificate a causa del poco spazio nel teatro.

### In questo numero

- Il tradizionale augurio di Buon Anno
- Carrellata sull'attività 1999
- GRAVE LUTTO PER LA PERDITA DI CHRISTIAN FORGIARINI
- I fratelli Pascolo, una preziosa collaborazione
- La bella uscita a Cividale di Paola Pascolo
- Riflessioni & Considerazioni di Mario Casasola
- "I Nuovi Musicisti" in Austria
- Intervista a... Silvano Pascolo
- La prematura scomparsa di un Amico di Piobesi

\* **Pasqua:** tradizionale uscita sul pianoro di S. Caterina ed è da registrare la numerosa presenza (30) dei musicanti, nonostante la particolare giornata festiva.

\* **Pontebba:** abbiamo partecipato molto volentieri, su invito degli amici di Pontebba, ad un mini raduno di Bande Musicali nel Teatro "Italia". Anche qui le Majorettes hanno ottenuto larghi consensi con le loro belle coreografie.

\* **Udine:** processione presso la chiesa San Pio Decimo.

\* **Preiding:** una bellissima uscita in Austria, per l'occasione data dal gemellaggio tra i Comuni di Venzone, Preiding (A) e Starse Maribor (SLO).

\* **Accademia Musicale:** è stata una fra le più riuscite manifestazioni musicali dell'anno e ha visto protagonisti, oltre al C.B., il gruppo strumentale "I Nuovi Musicisti", gli allievi del Corso Musicale e gli alunni della Scuola Media che si sono esibiti davanti ad un numerosissimo e caloroso pubblico.

\* **Cividale:** di questa positiva uscita abbiamo un simpatico resoconto della nostra Paola che trovate in terza pagina.

\* **Carnia:** quest'anno nella frazione non si sono potuti fare i festeggiamenti per S. Pietro e così la Banda si è limitata a suonare alcune Marce all'uscita della Messa. Il comitato festeggiamenti non ha mancato però di farci trovare un abbondante e gustoso rinfresco!

\* **Ferragosto:** è da sempre l'occasione più ghiotta riservata ai venzonesti e ai numerosi turisti, per trascorrere una bella serata nella nostra magnifica piazza ascoltando della buona musica e ammirando le belle coreografie delle Majorettes.

Quest'anno, a causa della pioggia, il concerto è stato eseguito nella loggia ma, pur nella precarietà del momento, il pubblico è stato molto partecipe e caloroso.

Si è però così persa l'occasione per inaugurare il nuovo palco che già era stato montato in piazza e che purtroppo è rimasto desolatamente vuoto...

\* **Gemllaggio:** la tanto attesa festa con gli amici di Piobesi non ha potuto aver luogo a causa dell'improvvisa e prematura morte di un componente della loro Filarmonica. (a pag. 4)

\* **Udine:** il Raduno Bandistico ha visto protagoniste 13 Bande Musicali che sono sfilate per il centro per poi riversarsi in Piazza Libertà dove tutte insieme hanno dato luogo al "Concertone" con l'esecuzione di alcuni brani tra i quali, per la prima volta, anche l'Inno Nazionale.

\* **Avasinis:** processione e concertino per la festa del paese. Tante persone hanno partecipato alla cerimonia e poi si sono soffermate nella piazza per assistere alle nostre esecuzioni accompagnate dalle Majorettes.

\* **Chiusaforte:** occasione speciale per festeggiare gli 80 anni del caro amico Min il quale all'uscita dalla Messa ha trovato ad attenderlo il C.B.V. con le Majorettes e la Banda musicale di Pontebba che gli hanno fatto gli auguri a suon di musica.

\* **Moggio:** la processione è stata l'occasione per esibirci in questa cittadina dalla quale mancavamo da diversi anni.

\* **Concerto d'autunno:** la giornata è stata funestata dalla notizia della scomparsa del nostro batterista Christian Forgiarini. Il concerto è stato annullato in segno di lutto. (a pag. 2)

\* **Inoltre** il C.B.V. è intervenuto attivamente a varie cerimonie Religiose e Civili nell'ambito del Comune e delle Frazioni.

La scomparsa di Christian Forgiarini

## Un grave lutto per il Complesso Bandistico



Christian durante il Concerto di Ferragosto

Come ogni venerdì sera Christian aveva partecipato alle prove della Banda. L'indomani ci sarebbe stato il "Concerto d'autunno" e, come sempre in queste

occasioni, la sua preoccupazione era quella di dover portare da casa e sistemare al meglio la batteria, per cui si era accordato con il Maestro per trovarsi sabato pomeriggio presso la Scuola Media, dove si sarebbe tenuto il Concerto.

Questo è stato l'ultimo dialogo avuto con i componenti del Complesso Bandistico un dialogo come sempre riferito alla musica, per la quale egli dava tutto e dalla quale sicuramente riceveva moltissimo.

La passione per la batteria era nata quando era ancora bambino e la predisposizione verso questo strumento aveva fatto sì che egli fosse inserito nel Complesso Bandistico in breve tempo, dando prova di abilità non comuni.

Tutti i musicanti lo ricordano come un ragazzo un po' riservato con le persone che non conosceva ma allo stesso tempo egli era un ragazzo di grande affidabilità e puntualità, in questo aiutato anche dai genitori che in tutti questi anni lo hanno seguito in tutti gli spostamenti che il C. B. compie per la propria attività.

Troppo presto Christian ci ha lasciati ma noi speriamo che egli possa continuare a seguirci da "lassù" e ascoltarci ogni volta che intoneremo qualche musica a lui idealmente dedicata. Mandi Christian!

## I fratelli Antonio e Livio Pascolo

### Una collaborazione all'insegna dell'arte

DURA ORMAI DA PIÙ DI VENT'ANNI LA COLLABORAZIONE FRA I FRATELLI PASCOLO DI CARNIA E IL NOSTRO COMPLESSO BANDISTICO. COLLABORAZIONE CHE HA DATO RISULTATI APPREZZABILI E DEGNI DI ESSERE CATALOGATI FRA LE OPERE D'ARTE. OGNI MANIFESTAZIONE, RICORRENZA O CERIMONIA, È STATA DA LORO TESTIMONIATA CON UNA MEDAGLIA O RAFFIGURAZIONE ALLEGORICA CHE IN TUTTE LE OCCASIONI HA SAPUTO COGLIERE IL SIGNIFICATO PARTICOLARE DI TALE MOMENTO.



### Alcune fra le più recenti realizzazioni dei due artisti venezonesi

I fratelli Antonio e Livio Pascolo iniziano la loro attività nel 1973 alla Scuola della medaglia presso la Zecca di Stato a Roma. L'ottimo rapporto con il loro maestro, Prof. Guerino Monassi, fa sì che essi vengano ospitati presso il suo studio e questo riempie d'orgoglio i due fratelli.

Nel 1974 viene organizzata a Venzone una mostra internazionale, con la partecipazione dei migliori incisori provenienti da ogni parte del mondo, alla quale fanno bella presenza i lavori dei fratelli Pascolo.

Da diversi anni collaborano con il comitato "Gian Francesco" di Tolmezzo per il quale hanno realizzato opere che sono state date quale riconoscimento a personalità del mondo del lavoro e della cultura.

Innumerevoli sono le associazioni e gli

Enti, nonché i privati, che si rivolgono a loro per ottenere lavori originali e unici.

La collaborazione con il C.B.V. inizia nel 1977 in occasione del gemellaggio con la Filarmonica Piobesina e per l'occasione essi creano una medaglia che raffigura l'avvenimento. Da allora il nostro direttivo si è sempre affidato alla loro fantasia e capacità artistica per celebrare le varie ricorrenze o manifestazioni e puntualmente la loro bravura ha fatto sì che nascessero delle opere che resteranno a ricordo e testimonianza indelebile.

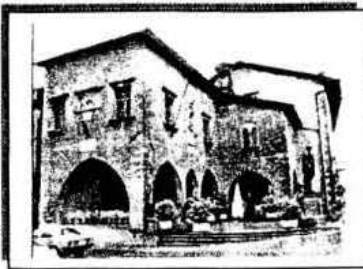
Purtroppo due anni fa uno dei fratelli, Livio, è mancato e così era venuta meno la stretta collaborazione di idee e di intenti che si era tra di loro instaurata. Antonio comunque, ripresosi dopo il triste momento, sta proseguendo l'attività e

proprio in questo periodo ha ricevuto ulteriori ordinazioni di vari tipi di medaglie, compresa quella del nostro Complesso Bandistico, che gli ha commissionato la ristampa di una bella medaglia coniata in occasione del centenario della Banda. Antonio non è estraneo all'attività musicale; egli infatti da diversi anni è componente attivo della Corale "S. Nicolò" di Amaro.

Purtroppo lo spazio di questo giornale, e la modestia di Antonio, non ci permettono di dare ulteriori notizie sull'attività dei due artisti. La loro storia comunque può essere letta attraverso le loro opere e chiunque abbia in casa un loro lavoro sicuramente si renderà conto di possedere qualcosa di unico e irripetibile.



## La bella uscita a Cividale



La piazza principale dell'antica e caratteristica cittadina

Il calendario degli impegni del Complesso Bandistico Venzonese per il mese di giugno è stato notevole e tra tutte le uscite spicca quella del 26 a Cividale. Siamo stati ben lieti di accogliere l'invito della Banda Musicale del luogo e questo è per noi motivo di orgoglio e di incentivo a dare il meglio. Sono circa le 13 di un caldo e soleggiato sabato pomeriggio; giunti a Cividale sfiliamo per le vie del centro storico tra le molte persone che ci accolgono calorosamente, per poi giungere nella piazza principale dove abbiamo tenuto il nostro concerto. Con la direzione del preoccupato eppur bravo Alberto abbiamo proposto al numeroso ed attento pubblico un programma composto sia da brani moderni sia da marce accompagnate dalle Majorettes che, pur relativamente

semplice ma simpatico e coinvolgente, ha riscosso il gradimento del numeroso pubblico presente che ha a lungo applaudito.



Dopo aver concluso il concerto con la tradizionale "MARCIA VENZONE" abbiamo sfilato di nuovo fra la folla festante verso il punto di partenza, dove ci attendeva un'abbondante pastasciutta. Insomma, una giornata da ricordare.

*Paola Pascolo*

## Quando la musica è qualcosa di più...

di Mario Casasola



E' trascorso ormai un decennio da quando per motivi contingenti ho dovuto traslocare con la famiglia da Pontebba a Carnia. A dire il vero avevo un po' il "magone" nel lasciare il mio paese natio, e di conseguenza gli amici, ero oltremodo perplesso nell'intraprendere un nuovo ciclo in un paese nuovo. Nel giro di poco tempo però ho dovuto ricredermi in quanto qui ho rivisto delle persone (in seguito risultate disponibilissime sotto ogni profilo a tenderci una mano per facilitare il nostro inserimento nella nuova comunità), che già avevo conosciuto molto tempo prima del mio trasferimento di residenza, in occasione di alcune "uscite" con la Banda musicale di Venzone. Ho quindi avuto modo di approfondire la mia pur semplice cultura musicale nel Complesso Bandistico Venzonese prima sotto la direzione del maestro "Pippo" Sormani, col quale ho vissuto una esperienza anche canora durante l'incisione di un disco nel cui repertorio era compresa una sua composizione (l'Ave Maria in lingua Friulana), in seguito con Guido Pascolo tuttora valido suonatore, senza nulla togliere all'attuale bravissimo e "paziente" maestro Claudio Calderari. Allora mi dilettaivo con il Bombardino, o Flicorno baritono, a fianco di Mario Patat che già conoscevo in qualità di esattore della S.F.E.

ora ENEL. Ricordo alcune prove da Candido in una specie di magazzino ove ora è situato un negozio di profumi e alcuni concerti di Ferragosto nella piazza su un palco con dei gradini appoggiati su dei tubi così detti "innocenti". Come mezzo di trasporto per partecipare alle prove ed alle uscite utilizzavo il treno, il ritorno a casa era sempre in particolar modo divertente poiché si suonava anche in treno (solitamente c'erano altri 3 o 4 suonatori di Pontebba), intrattenevamo così gli altri viaggiatori che divertiti, non erano certo avari di applausi. Ricordo con molto piacere la prima "uscita" (al presente l'anno preciso non lo ricordo) era il giorno di S. Giuseppe a Portis, la sfilata, il concertino e dopo .... ogni ben di Dio culinario (us durs, ladic cul poc, formadi, polente, salamp ed altro) tutto così genuino e casereccio che ancor oggi a pensarci mi si schiude il palato generando come si suol dire "l'acquolina in bocca", naturalmente non era da meno la qualità di un "bon tajut". La festicciole finale si svolgeva in un cortile col pergolato, credo sia stata allora dimora del compianto Bepo "Baldi". Il mio lavoro, purtroppo atipico per gli orari di servizio, non mi permetteva un'assidua partecipazione alla vita musicale ma attualmente è cambiato e quindi posso dedicarmi di più, famiglia permettendo, alla mia principale passione ricreativa e nello stesso tempo anche istruttiva. Non vorrei sembrare uno a cui piace raccontare delle storielle per mettersi in mostra

ma posso affermare che in questi ultimi anni, la musica in se stessa (anche spronato costantemente dal nostro maestro Claudio "quant che tu as un moment di timp ven a fa une sunadute cun noatris" mi diceva ogni volta che mi incontrava) mi ha aiutato a superare dei momenti difficili e indescrivibili. A pro di quanto affermato mi si consenta di invitare quei giovani che hanno intrapreso, e tutti coloro che si accingono a percorrere la strada del pentagramma, anche se solamente di tipo bandistico, a non mollare alle prime difficoltà o cedimenti dovuti all'insofferenza nei confronti della materia trattata - questo succede spesso nei primi tempi di studio soprattutto durante l'apprendimento del solfeggio - di tener duro e cercare sempre quella grinta necessaria per ben figurare e progredire positivamente. E' decisamente errato ad un certo punto della "carriera" musicale sentirsi realizzati, cioè aver raggiunto il traguardo finale. Il "giro" infatti è costituito da infinite tappe, anche perché oltre tutto la musica non è solo divertimento o passatempo ma è vivere in comunità degnamente utilizzando il linguaggio delle sette note come strumento d'educazione.

*Gian Mario Casasola*

## I NUOVI MUSICI *Prosegue con successo l'attività concertistica*

con un concerto eseguito presso la Chiesa "Maria im Gruben" di Vorderberg, in Austria, dove ha presentato un programma dedicato prevalentemente alla musica sacra del periodo Rinascimentale.

"I NUOVI MUSICI" si sono alternati alla cantante austriaca mezzosoprano Daniela Traffner che a sua volta ha eseguito brani di carattere religioso. Per Paola, Elena, Marzia, Stefano, Albano, Massimo, Sandro, Marco, Tatiana, Alessandro e Claudio, (questi i nomi dei componenti de "I NUOVI MUSICI") e per questa occasione Roberto Spanu, è stato il miglior riconoscimento al lavoro svolto attraverso assidue e impegnative prove settimanali che si sono susseguite senza sosta in questi due anni.

Il 10 Ottobre, a Carnia, in occasione del primo anniversario della Dedicazione della Chiesa di S. Pietro, "I NUOVI MUSICI" hanno tenuto un Concerto alla presenza di un numeroso pubblico che ha sottolineato il gradimento dell'iniziativa con calorosi applausi.

Il Concerto è stato ripetuto il 31 Ottobre nel Duomo di Venzone con notevole successo.

Questi concerti confermano la validità dell'idea avuta due anni fa di creare un gruppo di giovani musicisti appartenenti al Complesso Bandistico, interessandoli allo studio e all'esecuzione di musica antica.

Al Gruppo Strumentale formuliamo i migliori auguri di sempre maggiori successi e soddisfazioni.

## Intervista a... *Silvano Pascolo*

### \* INNANZI TUTTO... COME TI TROVI NEL COMPLESSO BANDISTICO?

Dire solo benissimo.... potrebbe andare stretto; è una cosa bellissima, mi fa sentire ancora di più Venzone anche se, per motivi di lavoro, trascorro a Venzone solo poco tempo della mia vita.

### \* COSA PENSI DELLA INIZIATIVE E DELLE USCITE DI QUESTO 1999?

Le iniziative di quest'anno, e direi degli ultimi anni, sono state tutte bellissime, hanno consentito al nostro Complesso di assumere quel ruolo che gli spetta facendosi conoscere ed apprezzare sia in Italia che all'estero. Il gruppo delle Majorettes, che sono più che il fiore all'occhiello del C.B.V., hanno raggiunto con le loro coreografie un livello di qualità e di tecnica notevole, contribuendo così a fare da trampolino di lancio alla popolarità del Complesso Bandistico stesso.

### \* IL TUO CONCERTO PIU' BELLO?

I concerti sono tutti belli, un ricordo particolare per quello di questo anno (anche se per ragioni meteorologiche non siamo riusciti ad inaugurare il nuovo palco) nell'eseguire la marcia "Trent'anni dopo" mi sono sentito accapponare la pelle ritornando col pensiero al lontano 4 novembre 1957 quando bambino, alla prima uscita della Banda, (era l'unica marcia che sapevo suonare unitamente all'Inno del Piave) diretti allora da quel grande Maestro Toselli Morassi che aveva per l'appunto composto quella marcia di facile esecuzione per consentire al gruppo di una ventina di bambini che entravano a far parte della Banda, di fare la loro bella figura. Tra quei bambini poi ricordo un solo nome a caso...Claudio Calderari.

### \* E QUELLO DA DIMENTICARE?

Direi nessuno. Ogni anno abbiamo cercato di comunicare e di trasmettere quello che al momento era nelle nostre possibilità.

### \* SE C'E' UNA COSA CHE PUO' MIGLIORARE LA VITA, PUO' ESSERE LA MUSICA?

Certamente, infatti la musica in qualsiasi parte della Terra è quel linguaggio universale che consente a tutti di potersi esprimere e di poter comunicare tra popoli e culture diverse.

### \* IN QUALE GRADINO DELLA SCALA DEI VALORI METTERESTI LA MUSICA?

Indubbiamente la qualità e il modo di vivere è costituito e determinato da una precisa scala di valori, la musica certamente va collocata ai vertici di questi valori su cui deve poggiare un'esistenza pacifica e serena.

### \* QUAL'E' STATO PER TE, DURANTE L'ATTIVITA' CON IL C.B.V. UN PARTICOLARE MOMENTO POSITIVO DA RICORDARE?

Sono stati tre i momenti positivi:

Il primo, il gemellaggio con la Banda di Piobesi che ci ha trasmesso un nuovo "LA", come si dice in gergo, e direi anche in modo molto "MAGGIORE". Il secondo, direi consequenziale, la costituzione del Gruppo delle Majorettes; gran salto di classe e un tocco di femminilità. Il terzo, la costituzione del gruppo "I Nuovi Musicisti" per consentire quel salto di qualità musicale che di riflesso si riversa, come una nuova sorgente, sull'intero Gruppo Bandistico.

### \* E UNO DA DIMENTICARE?

Non ci sono particolari negativi da ricordare tranne un'uscita ad Arta Terme di qualche anno fa. Infatti il cuscinetto del portavoce del mio clarinetto si è staccato e quindi non mi ha consentito di dare neanche quel piccolo contributo personale limitandomi solo a "far finta di suonare".

### \* IN TUTTI QUESTI ANNI C'E' STATO UN MOMENTO IN CUI HAI TEMUTO CHE LA BANDA NON AVESSE PIU' FUTURO?

Direi che la banda, come ogni attività, ha dei momenti "calanti" ma con l'apporto di queste nuove leve, questi giovani hanno una preparazione superiore anche per l'istituzione della Scuola



Silvano è sempre stato un fedelissimo del C.B.V. considerato anche che abita da tanti anni a Brescia e che per partecipare a prove e uscite deve fare ogni volta centinaia di chilometri.

Suona il Clarinetto nel C.B.V. fin da ragazzo ed è quindi stato testimone attivo di tutti i cambiamenti di questi ultimi 40 anni.

di Musica, fanno escludere in maniera totale quest'impressione.

### \* E COME VEDI OGGI IL FUTURO DELLA NOSTRA BANDA MUSICALE?

Futuro roseo proprio perché la qualità del complesso è in netta salita; l'apporto dei giovani è costante, la Scuola di Musica funziona e quindi, 100 anni sono passati ed è toccato a noi festeggiarli, lasciamo spazio abbondante per consentire ad altri di festeggiare i secoli futuri di vita del Complesso Bandistico Venzone.

### \* CHE MESSAGGIO TI SENTIRESTI DI DARE AI GIOVANI DEL C.B.V. RIGUARDO ALL'ATTIVITA' MUSICALE E ANCHE IN GENERALE?

Uno solo può essere il messaggio: la Banda ha bisogno di voi ma ricordatevi, "VOI E SOLO VOI SIETE E SARETE LA BANDA"

## Contrappunto

Se tutti gli uomini conoscessero la musica, andremmo certamente molto più ... d'accordo.

Moliere

## Gli amici di Piobesi in lutto per la prematura scomparsa di un componente della Filarmonica.

Nel mese di agosto, a causa di un incidente sul lavoro, moriva il musicante Sergio Odennino.

Molto conosciuto e stimato a Piobesi come a Venzone, si era sempre distinto come ottimo suonatore di Flicornino e come persona alla quale piaceva la compagnia e l'amicizia. Per questo, fin dai primi incontri con il nostro Complesso Bandistico, aveva saputo conquistarsi le simpatie di tutti i nostri musicanti. Grande è stato quindi lo sconcerto fra i Venzonesi che lo hanno conosciuto e che erano in attesa di rivederlo a Venzone in occasione del gemellaggio programmato per lo scorso settembre.

A causa dell'accaduto si è ritenuto di non poter dare seguito ai previsti festeggiamenti in occasione dell'arrivo a Venzone della Filarmonica Piobesina e di rimandare l'incontro eventualmente ad un altro periodo.

Tutto il Complesso Bandistico si è reso partecipe del lutto che ha colpito la famiglia di Sergio Odennino e alcuni nostri rappresentanti si sono recati a Piobesi per partecipare alle esequie e testimoniare la solidarietà con la Filarmonica Piobesina.