



Editoriale

Se nel lontano 1910 avessero chiesto a mio nonno, suonatore di Flicorno Tenore, se nel 2000 ci sarebbe stata ancora a Venzone la Banda musicale, probabilmente avrebbe risposto negativamente. Infatti, pur supportate da grande passione per la musica, molte erano a quel tempo le difficoltà nella conduzione di una simile struttura. D'altronde in questi ultimi cent'anni sono diverse in Friuli le Bande musicali scomparse.

A cominciare da quella di Udine, fondata nel 1826, quella di Gemona, nel 1827, quella di S. Daniele, nel 1857, quella di Tolmezzo, nel 1863, quella di Chiusaforte e tante altre, scomparse non si sa bene perché.

Quella di Venzone, fondata nel 1893, dopo più di cento anni c'è ancora. Ha saputo nel tempo rinnovarsi e migliorarsi, allargarsi numericamente, creare al suo interno il gruppo delle Majorettes e de "I Nuovi Musicisti" ed è pronta anche in questo 2000 a mettersi in cammino per dare ai Venzoni quei momenti di gioia e allegria che solo questo tipo di musica può dare.

Il nostro Complesso Bandistico è ancora in buona salute e nulla vieta di credere che lo possa essere anche fra cento anni. Questo almeno è il nostro augurio.

Sono certo che nonno Toni, se ora potesse vederci, sarebbe molto soddisfatto.

Claudio Calderari

In questo numero

- Editoriale di Claudio Calderari
- Un nuovo anno musicale con molte novità
- Le Majorettes sempre più protagoniste
- Le 80 primavere del nostro "Min"
- Giovani promettenti e future leve del C.B.V.
- Inaugurato il palco polivalente
- Il Concorso di Composizione a Lettomanoppello (PE)
- Intervista a... Guido Pascolo
- "Pianeta prove" la statistica 1999

Con la tradizionale sfilata di Capodanno per le vie del paese

Inaugurato il nuovo anno musicale

La novità di quest'anno è stata la realizzazione del calendario per l'anno 2000 che riporta una bella foto del Complesso Bandistico ed una frase augurale: "Anin indevant insieme...". Fra i prossimi importanti impegni c'è una manifestazione con la partecipazione di tre Bande musicali e il Gemellaggio con la Filarmonica di Piobesi che, programmato per lo scorso anno, era stato sospeso in segno di lutto.



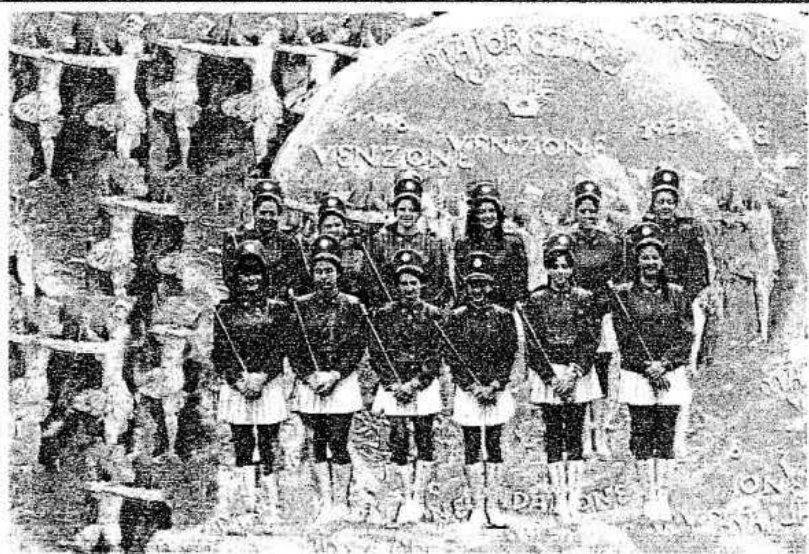
Il Complesso Bandistico durante un concerto presso l'Auditorium della Scuola Media di Venzone

Le Majorettes continueranno anche nel 2000 ad essere la "specialità" della nostra Banda Musicale

Più volte abbiamo sottolineato l'importanza che le Majorettes rivestono all'interno del C.B.V. tanto che alcune nostre esecuzioni risulterebbero insipide senza le loro coreografie.

Anche per l'anno musicale che si è appena aperto potremo contare sulla loro partecipazione e, anzi, proprio perché per quest'anno sono previsti impegni musicali notevoli, ecco che esse sicuramente sapranno trovare quello slancio che permetterà loro di dare il massimo apporto per la buona realizzazione di questi importanti impegni. Il primo dei quali sarà una festa all'insegna della musica Bandistica con la presenza, oltre al C.B.V., di due formazioni provenienti da altri Comuni della nostra Provincia. Le Bande prima si esibiranno a turno e poi tutte assieme in un concertone finale durante una serata musicale che si terrà presso l'Auditorium della Scuola Media. Un altro importante appuntamento sarà poi il gemellaggio con la Filarmonica di Piobesi che, rimandato lo scorso anno, avrà ora lo spazio che merita per celebrare questi 23 anni di grande amicizia e di dialogo musicale. In questa occasione ci saranno anche le Majorettes di Piobesi e quindi potremo assistere davvero ad uno spettacolo nello spettacolo.

Una recente immagine del Gruppo Majorettes, che saranno protagoniste nei prossimi importanti impegni musicali, in un gradevole foto montaggio



80 anni... e ancora tanta voglia di musica

Nonostante l'invidiabile età, il nostro amico Min non intende porre a riposo lo strumento e anzi partecipa a prove e uscite come, o anche più, di molti musicanti più giovani.

Ascoltando il suo nome, *Beniamino Pesamosca*, qualcuno potrebbe sul momento affermare che è una persona che non conosce. Basta però chiamarlo con il soprannome, *Min*, e l'interlocutore si apre ad un largo sorriso e capisce subito di quale argomento si vuole parlare: senz'altro di Musica! Infatti, per il Min, non c'è dialogo che non abbia in qualche modo a che fare con la musica.

E come potrebbe essere diversamente, visto che ha trascorso tutta la vita con uno o più strumenti in mano?

Dal Trombone alla Tromba, dal Clarinetto al Flauto egli ha spaziato in tutte le attività musicali: componente della Banda Militare Presidiaria prima e durante la seconda guerra mondiale, solista nei vari complessi di musica leggera che si sono succeduti presso il dancing "Nabucco" di Tarvisio e della S.O.M.S. di Venzone, componente delle Bande musicali di Chiusaforte, Pontebba e Venzone.

Continuando poi con il suo impegno come Direttore della Banda musicale di Pontebba, del Coro di Chiusaforte e insegnante nei Corsi musicali.



Sono però l'aspetto umano e la sua sensibilità musicale che colpiscono ancora di più. Il Min infatti non si è mai ritenuto un "arrivato" e continua a studiare il suo strumento, il Flauto, come se dovesse sostenere di lì a poco un esame al Conservatorio!

Qualche mese fa ha compiuto **80 anni** e a festeggiarlo c'erano a Chiusaforte, oltre ad amici e parenti, la Banda musicale e Majorettes di Venzone e la Banda musicale di Pontebba che lo hanno salutato con le note liete delle loro "Marce" e gli hanno augurato il fatidico "Cento di questi giorni".

Prevista per il 27 Febbraio l'assemblea annuale

Uno dei momenti più importanti per l'organizzazione del nostro Complesso è sicuramente l'**Assemblea annuale** che ogni anno si svolge nel mese di febbraio e alla quale partecipano tutti i componenti e una rappresentanza delle Majorettes. In questa occasione il Presidente, il Segretario e il Maestro tratteranno un bilancio della stagione passata, sia dal punto di vista musicale che amministrativo, mettendone in risalto i lati positivi e negativi. Ogni componente può intervenire per chiedere chiarimenti, fare critiche e proposte.

Al termine del dibattito si svolgeranno le elezioni del nuovo direttivo, composto da sette persone appartenenti al C.B.V., che avrà il compito di occuparsi di tutte le incombenze relative alla nostra attività.

Al termine dei lavori tutti i musicanti, le Majorettes, i parenti e gli amici si recheranno in un noto ristorante per pranzare e fare festa in compagnia.

Il tutto allietato da bella musica e dalla tradizionale e ricchissima lotteria.

Giovani promettenti

L'età media dei componenti del C.B.V. supera di poco i **30 anni** e questo è dovuto al fatto che dai corsi musicali da noi organizzati continuano ad uscire con costanza nuovi giovani elementi. Quindi accanto ai musicanti più "maturi" si possono trovare dei ragazzi che hanno da poco finito la Scuola Media. Pur motivati seriamente negli studi, questi ragazzi intervengono a prove ed uscite con impegno e partecipazione ed è quindi giusto un nostro elogio e un nostro incoraggiamento affinché essi continuino in questa esperienza musicale.

Ecco, i loro nomi:

Marzia Copetti - Flauto traverso, **Alessandro Benini** - Corno francese, **Tatiana Valent** - Sax Contralto, **Alberto Mainardis e Roberto Cracogna** - Tromba, **Massimo Di Bernardo** - Trombone a tiro, **Fabio Forabosco** - Percussioni.



Anche quest'anno ci sarà un buon afflusso di giovani provenienti dal **Corso Musicale**. Sono quelli che ora stanno frequentando il terzo ciclo e che l'anno scorso hanno così ben figurato al concerto dell'Accademia musicale tenutasi nel salone del Palazzo Comunale. Questi ragazzi inizieranno a partecipare alle prove per poi essere inseriti a tutti gli effetti nel Complesso Bandistico.

Ecco chi sono: **Filippo Zamolo** - Sax Contralto, **Mattia Urban** - Sax Soprano - **Matteo Piva** - Clarinetto, **Matteo Tosoni e Igor Cigliani** - Tromba, **Federico Di Bernardo** - Flicorno Contralto.

A tutti loro il nostro augurio per un futuro fatto di progressi e di tante soddisfazioni musicali.

Intervista a... *Guido Pascolo*

Intervistare Guido significa parlare con la persona che più di tutte ha dato, e continua a dare, alla nostra Banda musicale. D'altronde basta guardare la foto nella rubrica "Come eravamo", risalente agli anni '40, per rendersi conto che egli è stato protagonista assoluto di tutte le vicissitudini del Complesso Bandistico.



* COME E QUANDO È INIZIATA LA TUA CARRIERA MUSICALE? RACCONTACI QUALCHE ANEDDOTO.

Avevo 15 anni, nel 1941, quando mi avvicinai alla musica andando a scuola di teoria musicale dal M° Giuseppe Sormani. Dovevano però passare 2 anni prima che potessi acquistare il primo strumento (la Fisarmonica). Nel marzo 1943 andai a scuola di Fisarmonica, a Udine, dal M° Enzo Bellina.

* CHE DIFFERENZA TROVI FRA IL "CLIMA" CHE C'ERA AL TEMPO DELLA FOTO PUBBLICATA NELLA BANDA RISPETTO A QUELLO DI OGGI?

Appena finita la guerra, nel settembre 1945, mi inserii nella Banda Musicale del Paese suonando strumenti a fiato (Flicorni). Eravamo in pochi e con pochi soldi, dovevamo autotassarci per comperare la musica di qualche "Marcia", e con strumenti rattoppati da noi, pur di suonare.

* E DAL PUNTO DI VISTA STRETTAMENTE MUSICALE, CI SONO STATI DEI PROGRESSI?

Oggi si possono avere strumenti nuovi, musica a volontà, molti di più suonatori, grazie ai Corsi musicali promossi dal C.B.V., eseguire musica molto bella, più difficili e impegnativa, però personalmente sento la nostalgia delle belle Marce Sinfoniche di allora.

* QUAL È STATO UN MOMENTO DELLA TUA VITA MUSICALE CHE RITIENI PARTICOLARMENTE IMPORTANTE?

Il momento più importante per me è stato quello in cui ho fatto parte della Banda Musicale di Udine assieme ad altri due venzonesi, Candido Pascolo "Ciodio" e l'attuale M° Claudio Calderari. Essere richiesto a suonare assieme a molti elementi diplomati al Conservatorio per me è stata una grande soddisfazione.

* PER QUANTO RIGUARDA IL FUTURO DEL COMPLESSO BANDISTICO CREDI CHE L'ATTUALE STRUTTURA POSSA ESSERE ANCORA PROTAGONISTA O BISOGNERÀ FARE QUALCHE CAMBIAMENTO?

Credo che bisognerebbe inculcare (specie nei giovani) la passione per la musica e il rispetto per il Maestro, soltanto raggiungendo questo traguardo si potrà garantire la continuazione del Complesso.

* PARLACI ORA COME SUONATORE DI FISARMONICA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DI TANTISSIME SERATE DANZANTI ALLIETATE DA TANTE BELLE CANZONI...

Posso dire di aver avuto, come suonatore di Fisarmonica, molte soddisfazioni in 25 anni di orchestra, unendo l'utile al dilettevole.

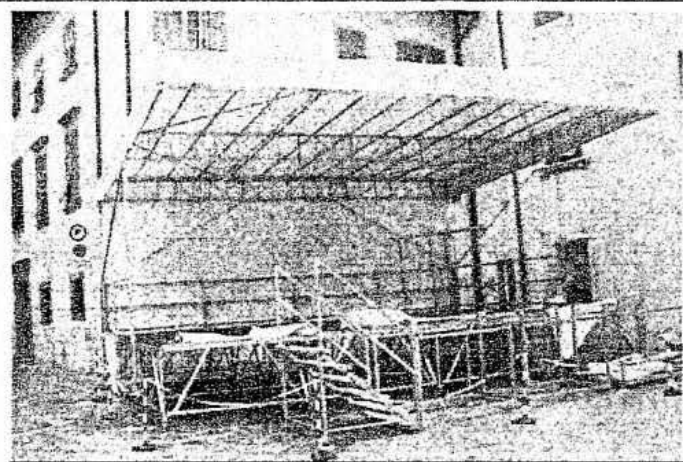
* INFINE CHIEDIAMO ANCHE A TE DI DARE UN MESSAGGIO AI COMPONENTI DEL C.B.V. SULL'IMPORTANZA DEL SUONARE E SOPRATTUTTO DEL "BEL SUONARE".

Per me la Banda è stata la seconda famiglia ma con molto dispiacere, a 73 anni e la salute precaria, penso di dover lasciare in breve il mio posto ai giovani.

Il messaggio che do' ai componenti del Complesso Bandistico è di avere spirito di unione e bravura nel migliorare sempre più nel suonare bella musica, augurandovi tante soddisfazioni.

E NOI AUGURIAMO A GUIDO DI CONTINUARE A SUONARE ANCORA A LUNGO NELLA NOSTRA BANDA MUSICALE IN QUANTO LA SUA PRESENZA, A PROVE E USCITE, È PREZIOSA E INSOSTITUIBILE.

Inaugurato il palco polivalente



Il palco durante una fase dell'allestimento

Da tempo le Associazioni Venzonesi sentivano l'esigenza di avere un mezzo idoneo per l'esecuzione di concerti, di rappresentazioni teatrali ed altre attività che richiedano la presenza di uno spazio sopraelevato. La nostra bellissima piazza infatti si presta in modo egregio alla presentazione di spettacoli all'aperto e soprattutto durante l'estate essa viene adibita a palcoscenico per varie occasioni.

Finora, in particolare per il C.B., si era trovata la soluzione costruendo ogni volta una piattaforma con materiali di fortuna che, pur offrendo un risultato soddisfacente, non dava quella sicurezza ed estetica richiesta. Il nuovo palco è composto da diversi "moduli" di ferro zincato che possono essere disposti a piacere, formando così delle piattaforme di qualsiasi dimensione. Può avere una grandezza massima di 80 metri quadrati ed ha la possibilità di essere in parte coperto. Inoltre la struttura ha i requisiti di legge per quanto riguarda la sicurezza.

Contrappunto

Tutta la vita dell'uomo ha bisogno di bel ritmo e di bella armonia.

Plutone

Planeta prove

La media delle presenze durante il 1999, su 43 venerdì di prove, è stata la seguente:

Per fascia d'età

Under 21	(09)	presenze	268	media	29,7
Verde	(11)	presenze	221	media	20,1
Argento	(19)	presenze	451	media	23,7
Oro	(03)	presenze	87	media	29

Per tipo di attività svolta

Studenti	(09)	presenze	268	media	29,7
Lavoratori	(23)	presenze	527	media	22,9
Pensionati	(10)	presenze	264	media	26,4

La media annuale a prove è stata di 24,7 presenze mentre quella delle uscite è stata di 31,6.

Hanno rispettato l'impegno delle due prove al mese 32 musicanti su 42

Il mese con più presenze è stato, a parità di giornate, Febbraio (106), quello con meno presenze Marzo e Settembre (90).

Quante soddisfazioni Maestro!



Se tutto il Complesso Bandistico ha molte buone ragioni per essere soddisfatto del buon andamento dello scorso anno, il nostro Maestro Calderari ne ha sicuramente una in più.

Egli infatti nel mese di luglio ha partecipato ad un concorso di composizione per Banda ottenendo di partecipare alla finale e, durante un concerto da lui diretto tenutosi a **Lettomanoppello** in provincia di **Pescara**, ha ottenuto il "Premio speciale della giuria per la composizione più brillante".

L'attività di compositore inizia circa tredici anni fa con alcune semplici Marce che vengono eseguite dal nostro Complesso Bandistico.

Successivamente (1988) scrive il primo brano sinfonico, **Gardenia**, che, più per provare una nuova esperienza, viene mandato al "Concorso Nazionale di composizione per Bande Musicali Città di Lettomanoppello" ed entra fra i 10 finalisti.

Il Maestro deve quindi recarsi in quella località per dirigere personalmente il brano presentato.

La composizione arriva solo quarta a pari merito, ma la soddisfazione è comunque tanta.

Dopo quel primo esordio l'attività compositiva si fa' sempre più fitta e ricca di soddisfazioni.

Infatti altre quattro volte sue composizioni arrivano alla finale di questo concorso che, è bene ricordare, è uno dei pochissimi che si tengono in Italia a livello nazionale, e nel 1994 ottiene il terzo posto con una composizione dal titolo "Sinfonia per **Venezia**".

Quest'anno la composizione partecipante si intitolava "Anni verdi", è dedicata a tutti i suoi tantissimi allievi ed è stata selezionata su circa 40 brani presentati da compositori di ogni parte d'Italia.

Come eravamo



La Banda musicale negli anni '40 diretta dal M° Pippo Sormani. Di questi musicanti uno solo è ancora in attività nel Complesso Bandistico ed è **Guido Pascolo**.

Curiosità

Dei 389 teatri italiani:
 31 sono dedicati a Garibaldi,
 28 sono dedicati a Verdi,
 19 sono dedicati a Vittorio Emanuele,
 17 sono dedicati a Umberto I',
 13 sono dedicati alla Regina Margherita.

(Da "Massimario Musicale" di Carlo Della Giacomina)