

Se vuoi conoscerci meglio visita il nostro  
sito INTERNET ai seguenti indirizzi:

[www.c-b-v.nelweb.net](http://www.c-b-v.nelweb.net)

oppure

[www.c-b-v.subito.cc](http://www.c-b-v.subito.cc)

e-mail: [c-b-v1893@libero.it](mailto:c-b-v1893@libero.it)



Hanno collaborato alla realizzazione di questa edizione

Davide Zamolo, Gian Mario Casasola, Giacomo Zamolo e Claudio Calderari



# Il Giornale della Musica



Periodico del Complesso Bandistico Veneziano

Edizione N° 23

Copia riservata ai componenti e simpatizzanti

Aprile 2004

[www.c-b-v.nelweb.net](http://www.c-b-v.nelweb.net)

e-mail: [c-b-v1893@libero.it](mailto:c-b-v1893@libero.it)

**Anche quest'anno l'attività è iniziata con  
diverse uscite e molte novità in programma**

**A Udine il Concerto  
presso la Chiesa  
di San Pio X°**



**L'assemblea  
annuale**



**INOLTRE**

- Gli auguri di Capodanno
- Il calendario dei prossimi impegni
- Il Giornale della Musica comple 5 anni
- La novità delle prove per settori
- Ritrovata una foto storica
- Procedamus in pace

**Il baule  
dei ricordi**



# Un'antica tradizione rispettata

## Gli auguri di Capodanno

Anche quest'anno la bella tradizione degli auguri di Capodanno è stata puntualmente rispettata dalla nostra Banda musicale che al primo mattino del 2004 ha "svegliato" il paese con i suoni dei suoi strumenti.

Il ritrovo presso la porta sud ci ha preparati alla sfilata fino alla Casa di riposo.

Con l'esecuzione di alcuni brani la sfilata è quindi ripresa per via Alberton del Colle e ci ha portati in località Sottomonte dove siamo stati accolti dalla famiglia di Dante Temporal che da molti

anni ci ospita e ci offre bevande e dolci vari.

Dopo aver ringraziato ed eseguito alcune "marce" ci siamo diretti verso il bivio nord dove abbiamo trovato l'accoglienza della famiglia "Gaile" che da decenni ci prepara un ottimo brulé bollente.

Una breve sosta e alcune esecuzioni musicali per poi incamminarci verso il centro del paese e quindi verso la piazzetta del Duomo dove, nel frattempo, sono giunte le Majorettes.

Qui abbiamo atteso l'uscita dei fedeli dalla Messa, per poi



accompagnarli, suonando, nella piazza principale. Con le coreografie delle Majorettes abbiamo eseguito alcuni brani allegri e poi tutti a casa per festeggiare l'anno nuovo

in famiglia.

Un nuovo anno che il Complesso Bandistico Venzone e il Gruppo delle Majorettes si apprestano a vivere all'insegna della bella musica.

## Il giornale compie 5 anni



Sono già trascorsi cinque anni da quando il primo numero de "Il Giornale della Musica" fece il suo debutto quale pubblicazione relativa all'attività della nostra Banda musicale.

La prima fu un'edizione molto semplice composta da un foglio formato A3 piegato in due, con alcune notizie riguardanti l'attività, l'intervista ad un nostro componente e in ultima pagina l'elenco nominativo dei componenti della Banda e delle Majorettes. Ora il giornale è molto migliorato ed è composto mediamente da 8 pagine arricchite da diverse fotografie.

In questi cinque anni ha raccontato le nostre vicende, belle e meno belle, i nostri progressi, le nostre aspirazioni, e ci ha accompagnato in tutte le "uscite" descrivendole con precisione e dovizia di particolari.

Crediamo che "Il Giornale della Musica", giunto alla 23ª edizione, abbia assolto in maniera egregia la funzione per la quale era stato pensato. L'intero contenuto del Giornale si può trovare anche nel nostro sito Internet all'indirizzo

[www.c-b-v.nelweb.net](http://www.c-b-v.nelweb.net)

## Il calendario dei primi impegni 2004

- \* Giovedì 01 Gennaio Auguri di Capodanno-
- \* Venerdì 23 Gennaio Concerto a Udine nella Chiesa di San Pio X°-
- \* Domenica 21 Marzo a Portis (San Giuseppe)-
- \* Domenica 28 Marzo ad Amaro (incontro fra Alpini e Aviatori)-
- \* Domenica 11 Aprile, Pasqua, sul PIANORO DI SANTA CATERINA-
- \* Domenica 18 Aprile ad Alesso per la festa della SOMS-
- \* Domenica 02 Maggio in Slovenia in occasione dell'entrata nell'Europa Unita-
- \* Domenica 09 Maggio a Gemona-Campagnola-
- \* Venerdì 14 Maggio Concerto Scuole Elementari di Ospedaletto-
- \* Domenica 23 Maggio Udine (Donatori di sangue)-
- \* Domenica 30 Maggio a Mirabilandia (Ravena)-
- \* Domenica 13 Giugno Processioni a Venzone e Gemona-



# A. D. 2004



L'assemblea annuale raccontata nel simpatico stile di Gian Mario Casasola



Anche quest'anno, per l'occasione, presidente dell'assemblea con funzioni anche di moderatore è stato nominato Franco Gavini che, con poche e semplici parole ha dato inizio all'adunanza.

Assenza importante, per cause di forza maggiore, quella del maestro Claudio sostituito per la circostanza da Alberto.

Non la si può certamente definire "seduta fiume", nonostante ci siano stati molti punti interessanti, questa assemblea annuale del Complesso Bandistico Venzonese effettuata domenica 08 febbraio c.a..

Oltre a ciò, l'ora d'inizio effettivo ha abbondantemente superato l'accademico "quarto d'ora", creando nel contempo un giustificato malumore da parte di coloro che si erano presentati in perfetto orario.

La prima relazione è stata presentata dal segretario nella persona di Roberto, le sue brevi e concise delucidazioni hanno portato all'approvazione in breve tempo senza tante discussioni.

Come dicevamo, per l'assenza del maestro titolare, la sua relazione che è stata presentata dal

vice, dimostra ancora una volta la volontà di continuare, per quanto riguarda la musica, gradualmente e con passi consoni alla nostra conoscenza in materia. Ennesimo è l'invito di partecipazione compatta alle prove nonché al rispetto dell'orario alle stesse. Soddisfacente e proficuo il lavoro e i risultati dei corsi di musica.

Anche nell'intervento del presidente è stata rimarcata la scarsa affluenza alle prove, un po' meglio, statisticamente parlando, nelle uscite.

Anno positivo per i molteplici impegni assunti e portati a buon fine, il 2003 è stato di intenso lavoro non solo musicale ma anche organizzativo (vedi festa della zucca - anniversario C.B.V. - pesca di beneficenza ecc. ecc.) in

concerto con le altre associazioni paesane con le quali esiste da sempre un rapporto di reciproca collaborazione esemplare.

Avvicendamento nel direttivo: ad Elena è subentrato, dopo votazione per alzata di mano, Fabio Pascolo.

Le Majorettes hanno presentato alcune proposte trovando piena adesione della presidenza.

Qualche cambio di funzioni è in atto anche per questo simpatico gruppo.

Durante il dibattito conclusivo diversi suggerimenti e proposte, ora al vaglio del direttivo, sono stati posti dai convenuti.

Al termine dell'assemblea appuntamento culinario al ristorante da Willy dove ci aspettava dell'ottima cibaria.

Presenti al convivio pure il sig. Sindaco Amedeo Pascolo, don Roberto e rappresentanti della varie associazioni nonché familiari e simpatizzanti.

Brevi e significativi discorsi di pertinenza, unitamente a riconoscimenti per coloro che, seppur non facendo parte attiva della nostra formazione, hanno lasciato un segno tangibile durante le varie manifestazioni istituite dal Complesso Bandistico.

### Atto finale:

Non poteva mancare la ormai tradizionale lotteria ottimamente condotta da Paolo, coadiuvato da Massimo.

Novità divertente e simpatica dell'anno è la partecipazione all'estrazione del "Ball Masters Trio" ovvero, una inedita formazione mascolina composta da tre anonimi "Misters" alquanto robusti "valletti"; sicuramente questi hanno avuto il loro da fare nell'estrarre dai sacchetti, le palline numerate in quanto lo scuotimento, per assicurare una omogenea ed equilibrata estrazione, aveva il compito di condurre ad effetto di moto perpetuo; ma... poi... si sa..... la fortuna è bizzarra!

*Par cualchedun a larà miòr un altri an.....!!!!*

*Gian Mario Casasola*



## L'Assemblea 2004 vista da un giovanissimo componente

Gli obiettivi della banda sono rivolti anche a creare un gruppo in cui tutti stiano bene con gli altri

di Giacomo Zamolo



Seconda domenica di febbraio; questa è una data importante per i componenti del Complesso Bandistico Venzone. Infatti si tiene l'assemblea della Banda, dove vengono esposti i resoconti dell'anno appena trascorso e si discute sull'anno che verrà. Quest'anno la data è caduta sull'8 febbraio; appunto la seconda domenica di questo mese.

L'appuntamento era per le nove e mezza in sala prove, ma, appena arrivati, una brutta notizia ci ha accolti. Il riscaldamento era bloccato e all'interno c'era più freddo che all'esterno, dove il cielo azzurro suggeriva una giornata primaverile anziché una invernale.

Risolto il problema si poteva iniziare, ma eravamo in quattro gatti e abbiamo cominciato la riunione.

Per me, era la prima assemblea e quindi il suo svolgimento era un fatto nuovo. Si sono susseguiti gli interventi del vice Maestro Alberto Zamolo che sostituiva Claudio Calderari, colto di sorpresa da una terribile influenza, del segretario Roberto Cracogna che ha illustrato la situazione economica dell'anno rispetto a quelli precedenti ed, infine quello del Presidente Lorenzo Cracogna che ha espresso, dal suo punto di vista,

l'andamento del nostro numeroso e rinomato gruppo.

Unica nota dolente la presenza a prove che è sempre inferiore rispetto alle uscite.

Per terminare l'incontro c'è stato un piccolo dibattito dove sono state raccolte alcune proposte per l'anno in corso, sia per i musicanti che per le Majorettes.



Conclusa la riunione ci siamo dati appuntamento alle tredici al ristorante "da Willy". Infatti è tradizione fare un grande pranzo ove tutti i musicanti e i propri parenti e amici si ritrovano per festeggiare il C.b.v. Quest'anno eravamo un centinaio; un bel numero se si pensa che la Banda conta 45 elementi.

Naturalmente c'è stato l'intervento del Presidente e poi sul palco è salito anche Davide Clonfero per illustrare il nuovo manifesto della Banda, proprio da lui creato. A Davide ne è stata donata una copia firmata da tutti i membri del Complesso.

Come ogni anno si è svolta la lotteria, momento molto simpatico e divertente, ma nello stesso tempo ansioso, poiché i premi erano molto belli e la voglia di vincere era tanta.

Questa volta, però, è stata infranta un'usanza del pranzo:

solitamente i numeri venivano estratti da tre bambini; quest'anno invece sono stati chiamati i tre bambini della Banda, Albano, Valerio e Gian Mario, i quali hanno svolto un ottimo lavoro.

Anche quest'anno la fortuna ha baciato molte persone, anche se alcune sono state baciate dalla dea bendata più volte, suscitando le classiche e amichevoli polemiche.

I premi erano composti per lo più da prodotti alimentari (ed ognuno che vinceva un pezzo di prosciutto o di pancetta odi speck, era accompagnato dalla frase che tutti scherzosamente ripetevano: -joibe in sale provvis!!!-) o alcuni elettrodomestici.



Io non sono stato fortunato, nonostante i molti biglietti acquistati; al contrario mio fratello con tre biglietti ha vinto un bel premio: 5 salicce.

Insomma, anche il pranzo di quest'anno è risultato, come al solito, una bella festa: molte risate, allegria, tanto divertimento e felicità.

Perché questi sono i veri obiettivi della banda: creare un gruppo in cui tutti stiano bene con gli altri.

*Giacomo Zamolo*

# Un nuovo importante e proficuo impegno per i componenti del nostro Complesso Bandistico

Un'ulteriore serata di prove settimanali per meglio affinare i brani in programma

di Claudio Calderari



Roberto Cracogna

E' innegabile che per i componenti della nostra Banda musicale c'è un forte impegno personale, anche a livello di disponibilità, che li vede protagonisti in varie occasioni per molte volte nell'arco dell'anno.

Ci sono le prove settimanali, ogni giovedì per circa due ore salvo i mesi di novembre e dicembre, e le uscite per manifestazioni, feste popolari e concerti vari che si svolgono quasi sempre nei giorni festivi o prefestivi.

Non è impegno da poco se pensiamo che mediamente il nostro Complesso Bandistico è chiamato a circa 25 esecuzioni l'anno e i giovedì di prove sono circa 45, con una presenza media che possiamo definire abbastanza soddisfacente.

I nostri programmi musicali si sono nel tempo arricchiti di brani di una certa difficoltà per cui le prove devono essere

mirate al raggiungimento di un buon livello di esecuzione, senza naturalmente dimenticare che, pur in presenza di bravi e anche bravissimi esecutori, nessuno di essi è un professionista della musica.

Da qui è sorta la necessità di istituire, per un periodo di tre mesi, un'ulteriore giornata di prove settimanali per dar modo di affinare i brani che poi verranno proposti nelle prove generali.

Queste prove supplementari però hanno qualcosa di particolare poiché vengono fatte per gruppi strumentali e dirette da alcuni componenti della Banda.

Tre sono i responsabili di questi gruppi: Sandro Bellina, Stefano Zamolo e Roberto Cracogna che hanno accettato con entusiasmo questa nuova "avventura" ben sapendo dell'impegno a cui andavano incontro ma anche della bontà dell'operazione.

Un primo gruppo, formato dai Flauti, Clarinetti, Sax Soprani e Contralti, è diretto da Stefano che oltre ad avere una pluriennale esperienza nella nostra Banda musicale, è elemento trainante del gruppo musicale "Nuovo Corso Italia", specializzato nel genere "modern jazz-rock", nonché compo-



Stefano Zamolo

nente della "Big Band" di Tolmezzo ed è validissimo elemento del gruppo strumentale "I Nuovi Musicisti".

Posizione simile per Sandro che dirige il gruppo degli Ottoni, (Tromboni, Flicorni tenori e Bassi), anch'egli componente della "Big Band" e del gruppo strumentale "I Nuovi Musicisti".

Roberto, al quale è stato affidato il gruppo delle Trombe, l'esperienza invece se l'è fatta, oltre che nella nostra Banda musicale, nella Fanfara della Brigata Alpina "Julia" dove si è fatto apprezzare quale trombettista impegnato e preparato.

La speranza è che

queste prove servano a migliorare la realizzazione dei brani, con particolare riferimento all'intonazione e alla precisione dell'esecuzione che a

volte, durante le prove generali, non sempre si riesce ad ottenere.

Un nuovo importante impegno dunque che, se darà i frutti sperati, potrà portare ad una nuova fase il nostro Complesso Bandistico, quella cioè della ricerca di un modo di suonare più consapevole e responsabile, che in una parola vorrei quasi definire "professionale".

Claudio Calderari



Sandro Bellina

## Ritrovato un importante documento fotografico che arricchisce la storia della nostra associazione

*Il ritrovamento presso Casa Calderari*

E' risaputo che le origini della nostra Banda musicale risalgono al 1893, come testimoniano alcuni documenti dell'epoca, purtroppo non suffragati da alcuna immagine fotografica.

Successivamente, dal 1902, esiste una documentazione fotografica molto importante che ci ha permesso di ricostruire gli organici e in genere l'attività del secolo scorso, anche grazie alla testimonianza dei nostri suonatori più anziani o delle persone in qualche modo legate alla nostra associazione.

Alcune famiglie veneziane (Pascolo, Calderari, Polame, Zambolo e altre) sono in possesso di molte fotografie delle epoche passate e più volte ci sono state prestate per delle mostre, pubblicazioni o per abbellire, con delle copie, la nostra sala prove. L'anno scorso, in occasione del 110° anno di fondazione della Banda, è stato anche realizzato un CD contenente ben ottocento di queste foto, catalogate per decennio. Si tratta di un archivio storico di immenso valore per noi e siamo altresì consapevoli che altre numerosissime foto,



*Per molte persone questa foto rappresenta anche un caro ricordo*

forse inedite, sono ancora in possesso di diverse persone, magari dimenticate in qualche cassetto. L'anno scorso, da uno di questi cassette, peraltro più volte visitati, è comparsa una fotografia mai vista della quale, a quanto sembra, non esiste altra copia. La fotografia si trovava fra centinaia di altre immagini in una scatola di latta di proprietà della signora Margherita Morassi, che gelosamente le aveva custodite ma che probabilmente non si era resa conto dell'unicità di tale immagine.

A prima vista la foto può sembrare simile a tante altre degli anni '40, con alcuni suonatori e con tante persone al seguito, probabilmente in occasione della festa di Santa Caterina. Osservandola bene però ci si è resi conto che ci sono alcuni particolari molto interessanti.

Il primo è che in essa compaiono gli unici due musicanti ancora presenti e cioè Oliviero Morassi, ora residente a Udine, e Guido Pascolo, quest'ultimo ancora attivo nel nostro Complesso Bandistico.

Un altro particolare, curioso ed emblematico, è il fatto che qui sono ritratti tutt'e due i Maestri dell'epoca e cioè Pippo Sormani e Toselli Morassi.

Non c'è infatti nessun'altra foto che li vede insieme e anche il "nostro" Guido non ha saputo dirci per quale ragione si trovassero entrambi nel gruppo, visto che alla guida della Banda si sono solo alternati.

Guido invece, ricordandosi dell'occasione in cui fu scattata la fotografia, ha potuto stabilire che essa risale al 1945.

Presso la Chiesa di San Pio X° di Udine

## MEMORIAL

*In onore dei Padri  
Aldo e Bramante Marchiol*

Udine ha inaugurato la serie delle uscite fuori sede. L'occasione è stata data dalla manifestazione di commemorazione di due importanti e significative figure quali sono stati i fratelli missionari Aldo e Bramante Marchiol nati nella 4ª Circonscrizione del Comune di Udine, che li ha appunto

voluti onorare. Grazie all'interessamento del Responsabile del Gruppo Alpini "Udine Sud" - nonché appartenente alla nostra Banda musicale - Antonio Pascolo, al Presidente della Circonscrizione Carlo Giacomello e al Sacerdote Tarcisio Bordignon, che hanno organizzato la



Normalmente in occasione dei raduni organizzati da diverse associazioni (A.N.A. - Donatori Sangue ecc. ecc.) c'imbattiamo in un gran numero di persone che procedono in fila senza interruzioni. La maggior parte di questi cortei sono preceduti dalla musica eseguita di solito da complessi bandistici ovvero bande musicali; questa presenza ha sicuramente lo scopo di

rendere ancor più suggestivo e ufficiale l'incontro predisposto. E' noto che la banda oltre a portare allegria, ha la capacità di esprimere anche emozione nei momenti più significativi della cerimonia e specialmente durante le solennità commemorative.



manifestazione, abbiamo avuto il piacere di intervenire alla cerimonia con un concerto eseguito nella bella e spaziosa Chiesa di San Pio X°.

Il programma, molto gradito dal pubblico, è stato intenso ed ha spaziato fra diversi generi musicali, tradizionali e moderni, per concludersi, su gentile richiesta, con l'Inno "Fratelli d'Italia".

Recentemente abbiamo ricevuto i saluti da Don Tarcisio che così si è espresso:

*Spett. le  
Complesso Bandistico Venezonese*

*Un rinnovato e cordialissimo Grazie per la serata che avete vissuto e fatta vivere nella chiesa Parrocchiale di San Pio X° alla nostra Comunità che sempre si sente orgogliosa di aver avuto, tra i suoi figli, un Missionario tanto coraggioso e generoso. La serata del Venerdì 23 Gennaio resterà nella storia della Comunità.*

*Per la prima volta un concerto bandistico in Chiesa con brani scelti e significativi ed eseguiti magistralmente.*

*Mi ha dispiaciuto che solo pochi abbiano potuto godere di quanto ci avete donato con tanto gusto e spirito.*

*Salutando e ringraziando tutti*

*Sacerdote Tarcisio Bordignon*

## PROCEDAMUS IN PACE

*di Gian Mario Casasola*

Questa commozione si può notare altresì nel corso di un corteo religioso durante il quale i fedeli procedono innalzando canti e recitando preghiere; la banda musicale in questo caso, ha il suo valore di sentimento religioso, infatti, oltre al particolare repertorio, i componenti musicanti partecipano attivamente al rito usando i propri strumenti musicali con credenza ferma e certa, basata non in prove di fatto, ma su un interiore convincimento chiamato comunemente "Fede". Partecipando con persuasione si prova una

intensa percezione emotiva sia musicale che spirituale. Il nostro Complesso Bandistico accompagna spesso delle processioni entro e fuori le mura di Venzone con serietà ed estro musicale adatto alla sua funzione, senza intaccare nel frattempo i sentimenti che ognuno dei componenti porta in sé. E perciò, con l'ausilio del pentagramma:

**PROCEDAMUS  
IN PACE!**

*Gian Mario Casasola*

# Dal baule dei ricordi ...

## 1966

Rubrica a cura di Davide Zamolo e Franco Gavini

### Corso di Orientamento Musicale VENZONE

il 31 maggio 1966

Anno scolastico 1965-66

Si comunica che l'allievo ZAMOLO  
Davide, ha superato con esito

### OTTIMO

la prova d'esame del 29 maggio u.s.  
ed è stato promosso al I° Corso.



L'INSEGNANTE  
(G. Sormani)

*Sormani*

### VENZONE

#### Si è chiuso il corso d'orientamento musicale

Nelle scuole comunali del capoluogo, alla presenza della ispettrice scolastica signorina Bulfon, del direttore didattico dott. A. Mainardis e dei maestri Gino Piemonte, Beniario Pesamosca, Giuseppe Sormani (titolare del corso), si sono svolti gli esami degli allievi iscritti al primo corso di orientamento musicale. A chiusura dell'anno scolastico 1965-1966, nel salone municipale, alla presenza di tutte le autorità e di un folto pubblico, è stato eseguito dalla banda musicale cittadina diretta dal maestro Giuseppe Sormani, un concerto. Bravi i due solisti: Davide Zamolo e Albano Di Bernardo, entrambi di 9 anni, che tra gli scroscianti applausi del pubblico, hanno saputo dimostrare le loro spiccate qualità musicali.

Ecco l'elenco degli allievi promossi al secondo corso: Albano Di Bernardo, Roberto Gollino, Renzo Gubiani, Nino Madrassi, Roberto Madrassi, Armando Pascolo, Claudio Pascolo, Diego Pascolo, Lorenzo Pascolo, Bruno Zamolo, Davide Zamolo.

Raccogliendo l'invito di Claudio per nuove idee in merito al "Giornale della Musica" Franco ed io abbiamo pensato di "spulciare" tra l'archivio degli ultimi 40 anni della Banda. Non sappiamo cosa troveremo perché non tutto è stato archiviato o custodito.

L'Obiettivo di questa rubrica è quello di fornire uno "spaccato" ; nedito della nost Banda raccontando aspetti, personaggi e fatti poco conosciuti o quasi dimenticati.

Iniziamo con il Corso Musicale 65/66.

Le foto si riferiscono al Saggio Musicale tenutosi nel Salone Municipale il 29 Maggio 1966.

L'articolo è stato pubblicato sul Gazzettino; non sfugge la particolare descrizione del cronista. Sulla comunicazione del M° Pippo Sormani relativa all'esito del corso si trova il vecchio timbro della "Società Filarmonica Venzone-se".

Allora giovane promessa Albano Di Bernardo (nelle foto con Fisarmonica e Quartino) intervistato dopo 40 anni ha dichiarato: erano strumenti troppo piccoli per me e così sono passato... al Basso Tuba!!

*Franco e Davide*



*Albano al clarinetto piccolo  
e Davide alla pianola*



*Davide al flauto e Albano  
alla fisarmonica*



*Gli allievi del Corso musicale 1965-'66*