

C'era una volta

La nostra Banda sul set de "La grande guerra"

Durante le riprese del film "La grande guerra" (1959) la nostra Banda musicale fu invitata ad allietare i partecipanti alle interviste che la Rai fece ad alcuni famosi attori protagonisti, quali Silvana Mangano, Vittorio Gassman e Alberto Sordi. L'incontro avvenne presso la filanda che, per l'occasione, era stata trasformata in set cinematografico nonché in base logistica e deposito di materiale per le riprese.



L'attore Falco Lulli alle prese con il Basso tuba del nonno Tiberio, in un momento di divertito relax.



Alcuni componenti sono tuttora presenti nel nostro Complesso Bandistico e in particolare qui si possono riconoscere Claudio, Valeria e Franco.



Il giornale della Musica

Periodico del Complesso Bandistico Veneziano



Anno XI*

Edizione N° 47

Aprile 2010

Copia riservata ai componenti e simpatizzanti



Gli auguri di Capodanno



L'assemblea annuale



Il suonatore di Banda



Il Carnevale di Ven... zone

I
N
Q
U
E
S
T
A

E
D
I
Z
I
O
N
E



I grandi
musicisti:
George
Friedrich
Haendel



Inoltre:

Il programma musicale
Il calendario degli impegni 2010
Battute musicali
C'era una volta

Un grazie sincero ai nostri sostenitori

E' DOVEROSO approfittare di parte dello spazio del nostro *Giornalino* per ringraziare di cuore quanti contribuiscono, in vario modo, nel sostenere l'attività della nostra associazione.

In particolare desidero ringraziare, a nome del Complesso Bandistico Venezonense, i numerosissimi compaesani che, durante la nostra tradizionale sfilata di Capodanno, ci lasciano moltissime offerte.

Ai nostri numerosi simpatizzanti, però, vogliamo segnalare una nuova opportunità per sostenere la nostra attività.

Da qualche anno, qualsiasi contribuente può destinare il cinque per mille delle proprie tasse ad iniziative benefiche a carattere sociale o d'associazionismo.

Adesso anche il Complesso Bandistico Venezonense può essere inserito come beneficiario del cinque per mille e per esprimere tale opzione, è sufficiente che il contribuente riporti, nell'apposito spazio della dichiarazione dei redditi, il nostro codice fiscale.

GRAZIE ANCORA!!

Il Presidente

Lorenzo Cracogna

Cara Amica, Caro Amico,

vogliamo intrattenerVi brevemente in merito alla possibilità offerta ai contribuenti di destinare il 5 per mille delle imposte versate allo Stato per il sostegno, tra gli altri, del Volontariato (ONLUS).

Anche la Banda musicale di Venezia può essere beneficiaria di questo sostegno previsto dalla attuale legislazione fiscale che non comporta, per il contribuente, alcun onere aggiuntivo.

Se sei interessato a questa iniziativa è sufficiente comunicare il codice fiscale del Complesso Bandistico Venezonense, sotto indicato, a chi compila la tua dichiarazione dei redditi.

Ringraziando anticipatamente porgiamo cordiali saluti.

Mandi

IL COMPLESSO BANDISTICO VENZONENSE

5xMILLE
per
IL VOLONTARIATO

COMPLESSO BANDISTICO VENZONENSE

CODICE FISCALE: 82000960300

da inserire nella dichiarazione dei redditi →



GLI AUGURI (bagnati) DI CAPODANNO



PER IL SECONDO ANNO CONSECUTIVO LE BIZZE DEL TEMPO HANNO FATTO SI CHE LA TRADIZIONE DEGLI AUGURI DI CAPODANNO AVESSE UNO SVOLGIMENTO DIVERSO RISPETTO ALLA TRADIZIONE.

Infatti, iniziata la sfilata dal bivio di San Giacomo e percorsa via degli Alpini, in prossimità della piazza una pioggia insistente ha impedito lo svolgimento del tradizionale percorso fino a Sottomonte, presso le famiglie Temporal e "Gaile", e costretti ad un rapido ingresso nella loggia del Municipio.

Durante una breve pausa del maltempo siamo riusciti a recarci presso la Casa di riposo dove abbiamo eseguito alcuni

brani augurali. La pioggia però ha avuto il sopravvento e quindi non è rimasto altro da fare che ritornare presso la loggia per proseguire il concerto al coperto, dando ragione all'anonimo estensore del termine "Santa Loggia". Purtroppo anche i partecipanti alla Messa hanno trovato, all'uscita, il programma variato e si sono uniti a noi al coperto, dove hanno potuto ascoltare ancora alcuni brani allegri. Alla fine tutti a casa a festeggiare l'anno nuovo in famiglia.

UN NUOVO ANNO CHE IL COMPLESSO BANDISTICO VENZONENSE E IL GRUPPO DELLE MAJORETTES SI APPRESTANO A VIVERE ALL'INSEGNA DELLA BELLA MUSICA.



L'assemblea annuale

Importante punto di partenza per nuovi obiettivi

di Filippo Zamolo



Domenica 14 marzo, i membri del Complesso Bandistico Veronese si sono riuniti per la tradizionale assemblea annuale. Questo è un appuntamento decisamente rilevante per tutta l'associazione, in quanto vengono analizzati e discussi importanti temi come il bilancio dell'annata, le relazioni del maestro e del presidente, ed inoltre è occasione per confrontarsi su problemi, novità e progetti. L'affluenza dei musicanti è stata numericamente buona, ed anche le majorettes hanno voluto portare il loro contributo.

Come da tradizione ormai consolidata, è stato eletto Franco Gavini come presidente dell'assemblea, in quanto spetta al senior del gruppo il delicato ruolo di coordinatore, ed al nostro ex segretario bisogna riconoscere e vantare ampie abilità e capacità di illustre moderatore.



Da un punto di vista organizzativo, il segretario Roberto Cracogna ha illustrato in maniera esemplare la situazione economica della nostra associazione, sottolineando le voci di particolare peso. Il vice maestro Alberto Zamolo ha preso la parola per descrivere i prossimi impegni dal punto di vista del repertorio musicale, accentuando l'attenzione sui brani che verranno maggiormente studiati durante i prossimi mesi di prove e focalizzando anche certi aspetti da migliorare e



consolidare, sempre in ambito di preparazione e gestione delle uscite, sia da un frangente quantitativo, sia da uno qualitativo. La parte più corposa dell'intervento ovviamente è spettata al presidente Lorenzo Cracogna. Nel suo discorso sono stati sottolineati diversi aspetti: Innanzitutto quello che

si è appena chiuso è stato un anno particolarmente impegnativo e ricco, soprattutto per quanto riguarda il fronte delle uscite a suonare.

Durante tutto l'arco della stagione si sono susseguite infatti numerose esibizioni, anche a breve distanza una dall'altra. Non sono mancati infatti, soprattutto nei mesi estivi, diversi weekend consecutivi da dedicare all'impegno musicale.

Ad ogni modo il nostro complesso è stato in grado di andare incontro a questi appuntamenti con ampi successi, dimostrando ancora una volta la grande compattezza del gruppo.



Inoltre quest'anno è stato caratterizzato dalla visita dei nostri amici piobesini, la quale ci ha regalato tre giorni di fatiche, ma anche di tante soddisfazioni. Per concludere, il presidente ha comunque sottolineato il fatto di come la nostra associa-

zione si è dimostrata, ancora una volta, un gruppo molto dinamico ed unito, con tanto spirito di entusiasmo e di raggiungere sempre nuovi obiettivi, senza dimenticare l'impegno e i sacrifici che bisogna mettere assiduamente in campo ogni volta.



Questo è dunque un sentimento condiviso e molto apprezzato, non solo dai membri stessi, ma anche da chi ci segue dall'esterno o durante le uscite. Terminata l'assemblea, il ritrovo si è spostato presso un rinomato ristorante della zona, per il consueto pranzo assieme a familiari e simpaticizzanti.

Lo sfizioso menù culinario ha sicuramente accontentato i più golosi, ed una ricca lotteria ha fatto sì che questa giornata sia stata vissuta da tutti con grande gioia e letizia.

Filippo Zamolo



14/03/2010

CARNEVALE 2010

Una festa che si avvia a diventare tradizione

Se l'obbiettivo era stupire e divertire, direi proprio che abbiamo fatto centro!!! Come avviene da ormai qualche anno, domenica 7 febbraio 2010 il Complesso Bandistico Venezonese accompagnato dalle immancabili Majorettes ha portato un tocco di allegria e vivacità dentro le mura della cittadina venezonese.

Come di consueto, l'appuntamento era per le 14.00 presso la sala prove della Banda. A differenza delle precedenti sfilate, quest'anno al nostro già numeroso gruppo si sono aggiunti anche i ragazzi del reparto Scout di Venzone. Come da programma, alle 14.15 il numeroso corteo è partito alla volta della piazza. Ce n'era davvero per tutti i gusti; dalle maschere tradizionali, alle più originali e stravaganti.

Va sottolineato un aspetto a mio parere molto significativo: all'interno del nostro "esercito" c'erano varie generazioni messe a confronto: dai bambini del reparto scout, ai vete-

rani della Banda, nessuno però ha esitato nel divertirsi e nel creare spettacolo; a testimonianza di ciò, numerose sono le foto che hanno immortalato i momenti migliori della giornata. Degne di nota sono alcune maschere, a mio parere, le più belle e originali: partiamo dal nostro portabandiera, "Bepino" il quale sfoggiava un look completamente al passo coi tempi, nessuno avrebbe mai detto che quella graziosa signorina, dall'andatura così sublime era lui.

Nel caso qualcuno si fosse improvvisamente sentito male, tempestivo sarebbe risultato l'intervento del dottore (il nostro presidente Lorenzo), dal momento che non ci facciamo mancare davvero nulla, necessaria era una figura

religiosa, la suora più sexy del XXI secolo è stata interpretata da una delle nostre majorettes (Barbara). E per concludere in bellezza, voglio porvi una domanda: avete mai visto una Banda musicale diretta da

un orso????

Ebbene sì, in quel di Venzone c'è anche questo: orso Alberto alla direzione del Complesso Bandistico.

Complice una giornata che ci ha riservato un sole degno dei mesi estivi, abbiamo passato un pomeriggio all'insegna dell'allegria e del divertimento, conclusosi con la degustazione di ottimi crostoli cucinati a puntino dai genitori di una Majorette.



BATTUTE... MUSICALI

> Un flautista arriva con qualche minuto di ritardo alla prova del Messia di Haendel, in vista dell'esecuzione che si tiene tutti gli anni presso la Società Corale. Prende lo strumento e guarda il direttore, che gli chiede: "Vuoi un minuto per intonare?" Sorpreso, il flautista ribatte: "Perché? Non è lo stesso pezzo dell'anno scorso?"

> Perché venne inventato il pianoforte? Perché i musicisti avessero un posto dove appoggiare la birra.

IL PROGRAMMA MUSICALE

2010

Ogni anno, all'inizio dell'attività musicale, un gruppo di componenti, generalmente rappresentanti dei vari settori strumentali, viene coinvolto nella scelta del programma da proporre nelle varie occasioni da concerto. La scelta si basa su preferenze personali, in base alla consapevolezza dell'organico disponibile e in funzione delle occasioni da concerto in calendario.

Il nostro archivio contiene la musica di oltre cento brani, di tutti i tipi adatti al genere bandistico, e quindi la scelta non sempre è facile.

In ultima istanza, comunque, rimane vincente il parere dei direttori, che si assumono il compito di portare a compimento l'esecuzione con il migliore risultato possibile.

Alle classiche e tradizionali occasioni da concerto (Ferragosto, Centro "Don Onelio" di Caneva, Santa Cecilia) quest'anno se ne aggiungerà una molto importante che ci vedrà protagonisti in Francia nella città di Mulhouse.

1492 - LA CONQUISTA DEL PARADISO

ABBA MIX

AIDA

ALL'ALBA VINCERÒ

ALL BY MYSELF

AUTORI IN CONCERTO

BIG MARCH

CALIFORNIA DREAMING

CARNEVALE '96

CLASSICAL BAND

CON TE PARTIRÒ...

EASY POP SUITE

EPOPEA CAVALLERESCA

HEAL THE WORLD

I MAGNIFICI SETTE

LA VITA E' BELLA

MELODIES DE LA FRANCE

MIX ITALIA

MY WAY

NOMADI IN BANDA

NON TI SCORDAR DI ME

OREGON

'O SURDATO 'NNAMMURATO

SERENATA

SINFONIA PER UN ADDIO

SOLO SAX

THE BEATLES

THE BEST OF POOH

THE FINAL COUNT DOWN

THE SECON VALTZ

THE SIMON AND GARFUNKEL COLLECTION

VILOTIS

Vangelis

Abba

Giuseppe Verdi

Giacomo Puccini

Celine Dion

Perrini

Autori vari
arr. Claudio Calderari
arr. Donald Furlano

Perrini

Autori vari

Sartori - Quarantato
arr. Claudio Calderari
Dizy Stratford

Michele Mangani

Michael Jackson

arr. Claudio Calderari

Nicola Piovani

arr. Jean Treves

Autori vari
arr. Claudio Calderari
arr. Marcel Peeters

arr. Gianfranco Berva

Enesto De Curtis

Jacob de Haan

Enrico Canno
Anello Califano
Enrico Toselli

arr. Alberto Zamolo

Autori vari
arr. Claudio Calderari
arr. Kurt Sarbon

arr. Michele Netti

Europe

Divini Shostakovich

arr. Roland Smeets

arr. Claudio Calderari



A questi si aggiungono oltre 40 brani da eseguirsi in piedi, nelle varie occasioni di festa, come base per le coreografie delle Majorettes o per accompagnare cerimonie civili e religiose.

I grandi musicisti

George Friedrich Haendel

Nasce a Halle, in Germania nel 1685.

Nel 1702 viene avviato dal padre allo studio del diritto, ma la vora anche come organista nel Duomo. Successivamente si trasferisce ad Amburgo e quindi scende in Italia dove ha modo di conoscere più da vicino la nostra produzione teatrale.

Compone le opere serie *Rodrigo* e *Agrippina*.

Nel 1710 viene nominato maestro di cappella ad Hannover ma, recatosi a Londra per la rappresentazione di una sua nuova opera seria, *Rinaldo*, decide di fermarsi stabilmente



Un ritratto giovanile di Haendel

nella capitale inglese. Qualche anno dopo compone la suite *Musica sull'acqua* per accompagnare le gite sul Tamigi del re Giorgio II.

Viene quindi nominato (1718) direttore della *Reale Accademia di Musica* presso il teatro di Haymarket e continua a scrivere melodrammi (fra cui *Giulio Cesare*).

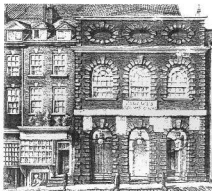
Nel 1734 Scrive i 6 *Concerti grossi op. 3* e l'anno seguente inizia a comporre vari con

certi per organo. Fra gli anni 1739-40 pubblica le *Sonate a tre op. 5* e i *12 Concerti grossi op. 6*.

Nel 1741 il fallimento del teatro di cui era impresario, l'insuccesso della sua opera *Deidamia* e seri problemi di salute lo inducono ad abbandonare il genere del melodramma in favore dell'oratorio: in esso sfrutta argomenti tratti dall'Antico Testamento (*Saul*), dalla storia ebraica (*Israele in Egitto*), e dalla mitologia greca (*Ercole*).

L'anno successivo presenta a Dublino con trionfale successo l'oratorio *Il Messia* e per festeggiare la pace di Aquisgrana con i Francesi, compone la *Musica per i Reali Fuochi d'artificio*.

Nel 1759 muore a Londra.



Il Queen's Theatre di Londra com'era ai tempi di Haendel

Manoscritto della partitura dell'Oratorio "La Resurrezione"



Il calendario degli impegni 2010

**VENERDÌ
1° GENNAIO**

Inizia l'attività con la sfilata di capodanno nelle vie del paese.

**DOMENICA
07 FEBBRAIO**

Sfilata di Carnevale a Venzone. Tante maschere e gran divertimento. Alla fine scorciata di crostoli, preparati presso la loggia del Municipio.

**DOMENICA 04 APRILE
P A S S A G G I A**

Concertino sul pianoro di Santa Caterina. Ogni anno, clima permettendo, c'è la presenza di molte persone che approfittano dell'occasione per una campagna nei prati adiacenti alla chiesa.

**DOMENICA
25 APRILE**

A Campolossi di Gemona per la Sagra di San Marco

**MERCOLEDÌ
02 GIUGNO**

Gita musicale a "San'Antoni di Mont". Dopo la lunga camminata fino alla chiesetta montana, ci sarà la Messa e il concerto che allieterà le molte persone che solitamente ne approfitteranno per una gradevole gita.

**VENERDÌ
04 GIUGNO**

A Valeriano festa per l'anniversario di fondazione della locale Banda musicale e del Gruppo Majorettes.

**DOMENICA
08 GIUGNO**

A Venzone la Processione del Corpus Domini, durante la quale eseguono brani adatti alla ricorrenza contribuendo così ad arricchire di significato il rito.

**DOMENICA
13 GIUGNO**

A Gemona, presso il Santuario di San Antonio, si svolgerà la tradizionale Processione.

**DOMENICA
20 GIUGNO**

Manifestazione a Venzone con il Gruppo Alpini del Veneto.

**DOMENICA
27 GIUGNO**

A Carnia per la festa del patrono. Da molti anni partecipiamo a questa tradizionale cerimonia che anche ogni vede la presenza di molti fedeli alla Santa Messa e successivamente al concertino che, assieme alle Majorettes, eseguiamo nel piazzale antistante la Chiesa.

**DOMENICA
04 LUGLIO**

A Forgaria per la festa "Arte e mestieri".

**SABATO
10 LUGLIO**

A Ploverno di Venzone la tradizionale "grigliata" d'estate durante la quale non mancheranno le esecuzioni di alcuni brani tipici. È attesa una numerosa partecipazione di componenti ed amici, che lo "chef" Arturo delizierà con i suoi manici.

**DOMENICA
18 LUGLIO**

A Tolmezzo per l'antichissima (1627) festa della Madonna del Carmine presso la Chiesa di Santa Caterina.

**DOMENICA
25 LUGLIO**

Processione a Subit di Attimis in occasione della sagra di Sant'Anna. Seguirà il concertino con protagoniste le Majorettes che come di consueto daranno un tocco di allegria alla manifestazione.

**DOMENICA
01 AGOSTO**

Tradizionale Processione per il Beato Bertrando a Venzone. Al termine della Messa eseguiamo alcuni brani allegri per allietare i fedeli nel piazzale del Duomo.

**DOMENICA
08 AGOSTO**

Sfilata e concertino con le Majorettes a Ploverno di Venzone in occasione della Sagra del paese. Al termine della Messa domenicale ci sarà il tradizionale concertino eseguito nello spazio riservato alla festa, con diversi brani accompagnati dalle belle coreografie della Majorettes.

**DOMENICA
15 AGOSTO**

CONCERTO DI FERRAGOSTO

La nostra Banda musicale si presenterà in gran forma al pubblico venzonese che tradizionalmente ogni anno si dà appuntamento presso la piazza del Municipio di Venzone. Le Majorettes si presenteranno con nuove e bellissime coreografie che ogni volta ottengono molto successo e danno un tocco di eleganza alla manifestazione.

**DOMENICA
28 SETTEMBRE**

Si svolgerà a Tolmezzo la "Festa della mela", che da ormai molti anni anima il calendario autunnale delle manifestazioni di questa cittadina nel cuore della Carnia.

**DOMENICA
17 OTTOBRE**

TRASFERTA A MULHOUSE (FRANCIA) PER LA FESTA DELLA POLENTA ORGANIZZATA DAL LOCALE "FOGOLAR FURLAN".

**SABATO 23 E
DOMENICA 24 OTTOBRE
FESTA DELLA ZUCCA**

Pur non partecipando musicalmente alla rinomata festa venzonese, i nostri componenti ogni anno sono impegnati in mansioni organizzative e di gestione delle tante bancarelle che nei due giorni di festa sono a disposizione delle migliaia di visitatori.

**DOMENICA
07 NOVEMBRE**

Commemorazione del "4 Novembre" con una cerimonia presso il monumento agli Alpini e alla lapide dei "caduti". Come è ormai tradizione anche il Coro "Li muris" ci affiancherà nell'esecuzione degli Inni e nel "Và, pensiero..." di Verdi.

**NOVEMBRE
Data da destinare**

Concerto a Caneva di Tolmezzo presso il Centro "Don Onelio" della Comunità Piergiorgio. La manifestazione, organizzata in collaborazione con il venzonese Corrado Candolini - ospite della Comunità -, ha lo scopo di portare un momento di serenità ed allegria nella struttura che accoglie una ventina di disabili.

**SABATO
20 NOVEMBRE**

Concerto per la ricorrenza di Santa Cecilia Presso il salone del Palazzo Comunale. Il programma spazierà tra diversi generi musicali mettendo in luce le capacità dell'insieme strumentale ma anche delle singole sezioni. Il concerto sarà anche l'occasione per presentare i nuovi componenti.

**MERCOLEDÌ
08 DICEMBRE**

Processione per l'immacolata Concezione a Ploverno di Venzone.

Il suonatore di Banda

dal libro "Suonare in Banda" di Angela Frizzarin

DELINEARE CON PRECISIONE LA FIGURA DEL SUONATORE DI BANDA NON È FACILE: le bande musicali coinvolgono un gran numero di persone, diverse per sesso, età, educazione, cultura ed estrazione sociale.

È infinita la varietà dei caratteri, dei sentimenti e delle culture che s'incontrano in banda. Eppure fra i componenti del gruppo si crea un legame fortissimo, che fa leva sul "fare musica" nel suo aspetto pratico e collettivo. Il bandista, spesso "musicante", è un dilettante, un amatore che fa musica per piacere personale e divertimento, senza mire professionistiche. I contesti in cui il dilettante opera sono realtà semplici e quotidiane, che agiscono al di fuori dei canali istituzionali, sono realtà "povere" nei mezzi e nelle forme, ma altamente ricche di umanità e significative per la crescita

dell'Uomo, di ogni uomo. L'essere umano è sensibilità, è emozione; nella realizzazione di se stesso e nel progettare la propria esistenza egli non può non tenere conto dei sentimenti.

La ricerca di una identità e l'affermazione personale del soggetto si attuano necessariamente nella relazione con l'altro e nella scoperta di valori autentici.

Scegliere di entrare in banda è scegliere un contesto "di vita", perché non di sola musica si tratta. L'aspetto musicale è solo il punto di partenza per scoprire se stessi e gli altri in ulteriori dimensioni: sociale, morale, culturale, storica ...

La banda musicale è un gruppo spontaneo che vive grazie alla passione e all'impegno dei suoi componenti. Suonare in banda infatti non è solo divertimento e allegria, ma comporta rinunce e sacri-



In Slovenia per il Gemellaggio tra Bled, Klagenfurt e Gemona del Friuli

fici: prove e servizi si susseguono con regolarità e la convivenza non è sempre facile. I componenti di una banda sono uniti, oltre che dalla passione per la musica, dall'appartenenza alla stessa comunità, di cui la banda diviene il simbolo e la "voce" nei momenti di vita collettiva: feste e balli, processioni e funerali, parate militari e celebrative.

Queste manifestazioni, "popolari" e "folcloristiche", espressioni del dilettantismo, sono spesso tacciate di "isolamento". Tuttavia la banda musicale, alle soglie del duemila, continua ad esistere nei piccoli e nei grandi centri, a dispetto del moderno e del tecnologico, della specializzazione e dell'egoismo individuali.

La banda "cammina" e si muove per le strade dei nostri paesi e nelle piazze, si avvicina alla gente e la coinvolge, la invita; essa va incontro al pubblico e ne sottolinea, valorizzandoli, sentimenti ed emozioni. Oggi in banda si ritrovano "gomito a gomito" individui che nel vivere quotidiano avrebbero ben poche occasioni per parlare e conoscersi.

IN BANDA C'È POSTO PER TUTTI: IL BAMBINO E L'ANZIANO, LO STUDENTE E IL PROFESSORE, L'ARTIGIANO E L'INGEGNERE, LA CASALINGA, L'OPERAIO, IL PROFESSIONISTA, E IL PENSIONATO.

PERCHÉ OGNUNO È IMPORTANTE COME MUSICISTA, MA ANCOR PIÙ COME PERSONA.



Il Gemellaggio con la Filarmonica Piobesina: uno degli avvenimenti più importanti del nostro Complesso Bandistico