

Alessia e Mario sposi



Grande festa in casa Pascolo per il matrimonio di Alessia e Mario. Sono insieme da 8 anni e da 6 a far loro compagnia è arrivato Simon, il loro più grande tesoro.

Un bel giorno di settembre hanno deciso di coronare la loro unione con il matrimonio.

Essendo Alessia componente della nostra Banda musicale (così come il papà Renato), non poteva mancare la nostra presenza che, pur trattandosi di giornata feriale, ha visto la partecipazione di molti componenti.

È stata una grande e gradevole sorpresa, tanto che i passanti si fermavano ad osservare compiaciuti quella bella scena festosa.



**AUGURI E FELICITAZIONI AGLI SPOSI
DA PARTE DI TUTTO IL COMPLESSO BANDISTICO**

Approfitto di alcune righe del nostro giornalino per dare un saluto e un ringraziamento a tutti gli amici, della Banda e non, che mi hanno fatto sentire la loro affettuosa vicinanza, contribuendo così ad un mio sollecito rientro nell'attività musicale.

GRAZIE MILLE
Claudio



Il giornale della Musica

Periodico del Complesso Bandistico Veneziano



Anno XIV*

Edizione N° 88

Gennaio 2013

Copia riservata ai componenti e simpatizzanti

AUGURI



Fagagna 2012 - Raduno regionale delle Majorettes

2013

IN QUESTA EDIZIONE

- > Tutti gli appuntamenti 2012
- > A Venezia per la cerimonia del "Quattro Novembre"
- > A Caneva di Tolmezzo Con gli amici del Centro "Don Onelio"
- > In Duomo per Santa Cecilia con la Banda di Fagagna e i cori di Fagnana e Cassacco
- > Il Concerto di Santa Cecilia
- > La Sala prove con tanti nuovi colori
- > Festa della mela a Tolmezzo
- > È iniziato il Corso musicale
- > Intervista a Giuliano Bellina



Sabato 24 novembre, presso il salone municipale di Venzone, il Complesso Bandistico Venzonese ha tenuto l'ormai tradizionale concerto di Santa Cecilia.

Per chi ancora ne fosse all'oscuro, quest'ultima rappresenta la patrona e protettrice della musica e dei musicisti; ecco quindi che tale appuntamento risulta particolarmente sentito da parte di tutti i gruppi musicali, specialmente bandistici. Anche quest'anno abbiamo desiderato preparare un concerto davvero suggestivo per regalare una serata realmente particolare al nostro pubblico sempre molto affettuoso. La serata di Santa Cecilia rappresenta sempre un'occasione speciale anche per proporre

dei brani di ultima sperimentazione, con un livello di difficoltà e fascino superiore rispetto alle marce, o addirittura per presentare esecuzioni interpretate da solisti, anche perché la "location" si presta molto a tali performance.

Il programma di quest'anno ha offerto brani come *Apache* di Jerry Lordan; *The Beatles*, degno tributo alla band di Liverpool che proprio quest'anno festeggiava i 50 anni di fondazione; *Un Amore così grande*, interpretato fra l'altro anche dai famosi Claudio Villa e, soprattutto, Luciano Pavarotti; la romantica *Non ti scordar di me*; l'elettrica *Happy Music mit James Last*; e infine la trionfale *Aida* di Giuseppe Verdi.

Note in festa per Santa Cecilia

di Filippo Zamolo



In mezzo a questi brani così importanti, hanno fatto la comparsa alcune marce particolari come *Europa March*; *The twins march* (la Marcia dei gemelli) in onore soprattutto del nostro maestro Calderari che tornava a suonare assieme a noi, dopo un paio di mesi di convalescenza forzata a casa; *Seventy six trombones* per esaltare il nostro super reparto dei tromboni; *Monumenti venzonesi* per ricordare il primo maestro direttore della Banda di cui si abbia memoria: Giacomo Tomat.

Ma il clou della serata è stato offerto dall'esecuzione di due pezzi da novanta del nostro complesso. Infatti il concerto ha visto l'esibizione di due solisti: Massimo Di Bernardo al trombone sulle note

di *Memory Song* di Steve Hagedorn, e Sandro Bellina, al flicorno tenore, con la nostalgica *Serenata* di Enrico Toselli, magistralmente interpretata a memoria (senza partitura sotto gli occhi) con lo strumento che fu dell'indimenticabile Guido Pascolo.

Il concerto è infine terminato con il nostro inno, ovviamente *Marcia Venzone*, accompagnato da numerosi e affettuosi applausi.

La serata si è poi conclusa tutti assieme con una pastasciutta in allegria, per passare un ulteriore momento di svago e convivialità prima di un breve periodo di ferie meritate.

Filippo Zamolo



Santa Cecilia con la Banda il Coro e di Cassacco e Fagagna

di Lorenzo Cracogna

Quest'anno il nostro Complesso Bandistico ha suddiviso le tradizionali attività per la ricorrenza di Santa Cecilia, Patrona dei musicisti, in due consecutivi fine settimana. Lasciando il concerto di Santa Cecilia nel Palazzo Municipale a sabato 24 novembre, abbiamo anticipato la S. Messa in suffragio dei musicanti e majorette defunti a domenica 18 novembre. La ragione di questo inusuale calendario è dovuta al fatto che Monsignor Bertossi ci aveva annunciato una sorpresa per la Messa di Santa Cecilia. Così, in una fredda e ventosa domenica mattina ci siamo trovati in piazza, banda e majorette quasi al gran completo, per l'esecuzione di alcuni brani. Piuttosto infreddoliti, verso le 10:45 abbiamo, quindi, sfilato fino alle porte del Duomo per poi entrarvi alla scoperta della sorpresa che ci attendeva. All'interno del Duomo abbiamo, così, trovato una banda e ben due cori pronti ad accompagnare con la loro musica e i loro canti la Messa. In particolare, si trattava del Gruppo Bandistico di Fagagna (dei

quali eravamo stati ospiti lo scorso mese di luglio per i festeggiamenti del loro 50° anniversario di fondazione) e dei cori "Gotis di notis" di Cassacco e "Grop coral Feagne" di Fagagna. Il numeroso e ben assortito gruppo (circa 70 elementi) ha magistralmente eseguito la Missa Brevis di Jacob De Haan, sfruttando l'ottima acustica offerta dal nostro Duomo. L'esecuzione è stata particolarmente apprezzata perché non è facile, e quindi frequente, l'esecuzione di una Messa Cantata eseguita insieme da banda e coro. Durante la Messa, Monsignor Bertossi ci ha omaggiato con delle belle parole che hanno sottolineato l'impegno della nostra Associazione a favore di Venezia. Al termine della Messa non poteva mancare un momento conviviale con gli amici di Cassacco e di Fagagna, durante il quale, oltre ad esternare i meritati complimenti e ringraziamenti, abbiamo intavolato le prime ipotesi sulla realizzazione di qualche esecuzione di questo tipo insieme.



CONCERTO A CANEVA DI TOLMEZZO

Per gli amici del Centro "Don Onelio"



Sono trascorsi circa cinque anni da quando chiesi al Maestro Claudio Calderari se poteva insegnarmi la musica, nonostante la mia non più giovane età.

È una passione che coltivavo fin da ragazzo ma a causa di diverse vicissitudini non avevo potuto mai mettere in pratica. Claudio mi disse che si poteva fare, e così iniziammo gli studi.

Dopo circa un anno di teoria e pratica con lo strumento (il Saxofono), mi invitò ad entrare a far parte della Banda musicale di Venezia.

Da allora, dopo un periodo di prove, ho cominciato a suonare nelle uscite, sia in sfilata che in concerto.

Da qualche anno (per me è il terzo) noi della Banda ci rechiamo a suonare a Caneva di Tolmezzo al centro "Don Onelio". Tutte le nostre uscite sono belle ma questa per me ha un significato particolare, sia per il luogo in cui si svolge, sia per le persone che ci ospitano, sempre con affetto ed entusiasmo.

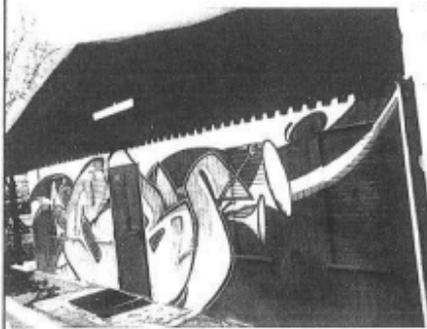
A contatto con queste persone il pomeriggio trascorre sereno, tra applausi, sorrisi e buone cose da mangiare.

Al termine ci salutano e fanno in modo che io, ritornato a casa, mi senta appagato come fossi un grande musicista, anche se ho sbagliato alcune note...

Walter Bri



COLORI SUONATI



Un evento davvero insolito..... "Colori Suonati".....

Presso la nostra sala prove il 6 di ottobre si è tenuta un' insolita manifestazione.....

A causa dei problemi di scrostamento del vecchio colore sulle pareti esterne della sala, abbiamo deciso di intervenire dipingendo le facciate con dei disegni che dessero più colore e vivacità all'edificio.

Per questo i Writers dell'associazione Bravi Ragazzi di Gemona del Friuli si sono resi disponibili alla colorazione.

Durante tutta la giornata mentre i Writers dipingevano, all' interno dell' edificio è stato creato un laboratorio per bambini e ragazzi dove con qualsiasi cosa di

riciclo costruivano dei semplici strumenti musicali. Il laboratorio è stato molto apprezzato dai ragazzi infatti la mattina hanno partecipato anche le scuole medie di Venzone. Al pomeriggio per concludere la giornata la Banda ha suonato rallegrando e chiaramente c'erano anche le nostre Majorettes che con le loro coreografie hanno emozionato i più piccoli.

Come il solito un rinfresco era d'obbligo.

Un piccolo intoppo che si risolverà presto: non tutte le facciate sono state finite o disegnate ma questo sarà realizzato e concluso nei prossimi giorni.

Emanuele Pascolo

LA FESTA DELLA MELA A TOLMEZZO



Anche quest'anno l'onore di aprire una delle più importanti manifestazioni del capoluogo carnico è toccato a noi del Complesso Bandistico Venezonese. Sabato 22 settembre l'appuntamento era la "Festa della mela" in quel di Tolmezzo.

Come di consueto le note dei nostri strumenti hanno fatto da sottofondo al tradizionale taglio del nastro che ha sancito ufficialmente l'inizio dell'edizione 2012.

Dopo un primo momento diciamo così "ufficiale", preceduti dalle autorità della cittadina carnica e accompagnati dalle nostre immaneabili Majorettes, abbiamo iniziato la nostra sfilata lungo le vie del paese. Un corteo che, fra

l'entusiasmo dei presenti, ha attraversato da cima a fondo l'intero Comune, con alcune soste nelle principali piazzette. Dando così l'opportunità al pubblico di godersi al meglio sia la nostra musica che le esibizioni delle brave Majorettes.

Terminato l'impegno "ufficiale", che sempre porta molta soddisfazione sia a noi musicanti che a chi ci ascolta, ad attenderci c'era un ottimo panino caldo che, vista l'ora, è stato assai gradito. Dal momento che questo è un appuntamento divenuto fisso del nostro calendario, non mi resta che concludere con un "ARIVEDERCI" al prossimo anno.

Marlo Militon



I NOSTRI APPUNTAMENTI MUSICALI 2012



DOMENICA PRIMO GENNAIO

INIZIA L'ATTIVITÀ CON LA SFILATA DI CAPODANNO NELLE VIE DEL PAESE

GIOVEDÌ 02 FEBBRAIO

Presso la Scuola Primaria di Ospedaletto è iniziato il ciclo di incontri tra gli alunni delle classi Quarte e Quinte

DOMENICA 05 FEBBRAIO

A Martignacco per la "Fieste dal purcit", caratterizzata dalla presenza di tre bande musicali e dal gran freddo.

DOMENICA 12 FEBBRAIO

Carnevale a Venzone.
A causa del clima freddo e ventoso la festa mascherata si è svolta all'interno della loggia del Municipio

DOMENICA 11 MARZO

Assemblea annuale presso la sede della Banda.
È seguito il pranzo sociale presso un noto locale venzonese.

DOMENICA 18 MARZO

A Portis di Venzone la tradizionale sagra di San Giuseppe è stata annullata a causa del maltempo, che non ci ha consentito l'esecuzione del tradizionale concertino.

IN DIVERSE GIORNATE DI MARZO

Presso le Scuole dell'infanzia e Primaria di Venzone e della Primaria di Ospedaletto per presentare gli strumenti musicali da parte di alcuni giovani componenti.

DOMENICA 08 APRILE P a s q u a

Il Concertino sul pianoro di Santa Caterina è stato annullato a causa della pioggia che ha impedito la tradizionale gita primaverile.

VENERDÌ 20 APRILE

Grande successo ha ottenuto il concerto presso la Scuola Primaria di Ospedaletto.

VENERDÌ 11 MAGGIO

Concerto presso la Scuola Primaria di Venzone dove si è ripetuto il grande successo dell'iniziativa già avuto presso la scuola di Ospedaletto.

SABATO 26 MAGGIO

A Tolmezzo per la festa della Polizia di Stato nell'auditorium "Candoni", per l'occasione gremito di persone.

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO

Si è ripetuta anche quest'anno la bella iniziativa della Scuola dell'infanzia di Venzone per salutare l'anno scolastico giunto al termine.

SABATO 02 GIUGNO

Il Concertino presso la chiesetta montana di Sant'Antonio è stato annullato a causa della pioggia che ha impedito la tradizionale gita.

GIOVEDÌ 07 GIUGNO

A Venzone la Processione del Corpus Domini.

MERCOLEDÌ 13 GIUGNO

A Gemona il maltempo non ha permesso lo svolgimento della processione per il Patrono Sant'Antonio.

I NOSTRI APPUNTAMENTI MUSICALI 2012

DOMENICA 24 GIUGNO

A Fagagna per i 50 anni di fondazione della Banda e la festa regionale delle Majorettes.

DOMENICA 01 LUGLIO

Nella frazione di Carnia la tradizionale festa del patrono San Pietro.

SABATO 07 LUGLIO

A Pioverno di Venzone la tradizionale "grigliata" d'estate durante la quale non sono mancate le esecuzioni di alcuni brani tipici.

DOMENICA 22 LUGLIO

A Tolmezzo per l'antichissima (1627) festa del Borgat e la Processione della Madonna del Carmine presso la Chiesa di Santa Caterina.

DOMENICA 29 LUGLIO

Processione a Subit di Attimis in occasione della sagra di Sant'Anna.

DOMENICA 05 AGOSTO

Tradizionale Processione per il Beato Bertrando a Venzone.

DOMENICA 12 AGOSTO

Sfilata e concertino con le Majorettes a Pioverno di Venzone in occasione della Sagra del paese.

MERCOLEDÌ 15 AGOSTO

CONCERTO DI FERRAGOSTO A VENZONE

DOMENICA 19 AGOSTO

A Collina di Forni Avoltri per la 50ª edizione della Staffetta dei tre Rifugi.

SABATO 22 SETTEMBRE

A Tolmezzo per la "Festa della mela" con protagoniste le Majorettes.

SABATO 20 E DOMENICA 21 OTTOBRE

FESTA DELLA ZUCCA A VENZONE

DOMENICA 04 NOVEMBRE

La tradizionale cerimonia del "Quattro novembre" si è svolta in forma ridotta nella loggia del Municipio a causa della pioggia.

DOMENICA 11 NOVEMBRE

Concerto a Caneva di Tolmezzo presso il Centro "Don Onelio" della Comunità Piergiorgio.

DOMENICA 18 NOVEMBRE

Incontro musicale con i cori di Cassacco e Fagagna che, accompagnati dalla Banda musicale di Fagagna, hanno eseguito la "Missa Brevis" di Jacob De Haan nel Duomo di Venzone.

SABATO 24 NOVEMBRE

Concerto per la ricorrenza di Santa Cecilia presso il salone del Palazzo Comunale.

SABATO 08 DICEMBRE

La tradizionale Processione per l'Immacolata Concezione a Pioverno di Venzone è stata annullata a causa delle cattive condizioni del tempo.

SI CONCLUDE COSÌ LA NOSTRA ATTIVITÀ PER IL 2012.



UN' IMPORTANTE ATTIVITA': IL CORSO MUSICALE

di Marta Mitidieri



Marta Mitidieri, Alberto e Filippo Zamolo,
insegnanti al Corso musicale

Fra le numerose iniziative che il nostro Complesso propone ogni anno, una delle più importanti per la vita dell'associazione è sicuramente il "corso musicale".

Dopo alcuni anni in cui il numero degli iscritti viaggiava su quote alquanto basse (i ragazzi erano un paio e già suonavano all'interno del complesso), quest'anno i numeri si sono rifatti alquanto interessanti, risultato questo, ottenuto grazie all'intenso lavoro svolto nelle scuole del comune e non solo. Un lavoro mirato a promuovere la musica di tipo bandistico fra i più giovani e visti i risultati ottenuti possiamo sicuramente dirci soddisfatti di quanto fatto. Come spesso viene sottolineato, l'importanza del corso di musica è assolutamente rilevante per la nostra associazione in quanto per assicurarci un futuro ai livelli del presente è necessario un continuo rinnovamento di forze all'interno dell'organico.

Ovviamente gli effetti di un scarso incremento di iscrizioni non sono

percepibili oggi, ma lo saranno in un futuro che oserei definire alquanto prossimo; considerando il fatto che il percorso di formazione di un musicante si svolge in un tempo relativamente lungo e che molto spesso per l'impegno richiesto la maggior parte dei ragazzi si arrende e abbandona gli studi, è necessario che almeno il numero di partenza sia abbastanza elevato.

Nel momento di stesura di questo breve articolo, siamo ancora alle battute iniziali del corso 2012/13, troppo in anticipo quindi per stilare un bilancio definitivo delle nuove leve; non mancheranno notizie ufficiali nei prossimi numeri del nostro giornale. Colgo intanto l'occasione per rinnovare il mio invito a coloro i quali hanno intrapreso questa strada a non cedere alle prime difficoltà; è risaputo che le cose importanti nella vita si ottengono con fatica; ma una volta arrivati al traguardo il sapore della vittoria è un qualcosa di indescrivibile!

Marta Mitidieri

La cerimonia del 4 Novembre

Banda e Coro per sottolineare
la solennità della cerimonia



La tradizionale cerimonia del "Quattro novembre" quest'anno si è svolta in forma ridotta nella loggia del Municipio, a causa della pioggia.

La nostra Banda musicale ha sempre avuto un ruolo importante in questa ricorrenza e quindi l'avervi dovuto rinunciare non è stato piacevole.

Durante la cerimonia il vicesindaco Stefano Di Bernardo ha avuto parole di circostanza e ha espresso alcune considerazioni sull'importanza della celebrazione di questa storica data.

In questa fase della cerimonia è intervenuto anche il Coro "Li Muris" che ha cantato as-

sieme a noi l'inno "La leggenda del Piave" e di seguito il nostro Inno Nazionale, concludendo con il "Va', pensiero..." di Giuseppe Verdi.

E' diventata ormai una consuetudine che, in occasione di questa cerimonia, il Coro e la Banda si uniscano per eseguire queste musiche nelle quali il canto è fondamentale, contribuendo così a dare migliore espressività alla musica stessa e maggiore solennità al rito.

AL TERMINE DELLA CERIMONIA ALL' INTERNO DELLA LOGGIA È STATA OFFERTA LA TRADIZIONALE PASTASCIUTTA PREPARATA DAGLI ALPINI DELL' A. N. A. DI VENZA.



Il Coro "Li Muris"

Intervista (semiseria) **a ...** **Giuliano Bellina**

1) INNANZITUTTO... COME TI TROVI NEL COMPLESSO BANDISTICO?

Relativamente bene.

2) IN QUALE GRADINO DELLA SCALA DEI VALORI METTERESTI LA MUSICA?

La musica è comunque un bisogno di espressione che l'uomo percepisce da sempre. Quindi non starebbe in un gradino particolarmente basso.

3) QUALE È STATO PER TE, DURANTE ATTIVITÀ DEL COMPLESSO BANDISTICO UN MOMENTO PARTICOLARE DA RICORDARE?

L'uscita a Collina di Rigolato.

4) SE TU DOVESSI IMPARARE UN ALTRO STRUMENTO, ALLA LUCE DELLA TUA ESPERIENZA, QUALE SCEGLIERESTI?

Uno col bocchino grosso.



Giuliano assieme alla mamma, valido elemento del Coro "Li Muris" di Venzone, e al fratello, anch'egli componente nel nostro Complesso Bandistico.



5) IN QUESTI ANNI DI ATTIVITÀ C'È MAI STATO UN MOMENTO IN CUI HAI TEMUTO CHE LA BANDA NON AVESSE FUTURO?

Sì, dei momenti ci sono stati. ...poi serve un altro Basso

6) LA TUA STAGIONE MUSICALE 2012 È STATA...?

Mediocre

7) CHE SENSAZIONI PROVI PRIMA DI UN IMPORTANTE CONCERTO?

Nessuna in maniera particolare.

8) IL TUO CONCERTO PIÙ BELLO?

Non so se Santa Cecilia 2011, Piobesi o Caneva 2011. Il peggiore, Ferragosto.

9) SE C'È UNA COSA CHE PUÒ MIGLIORARE LA VITA, PUÒ ESSERE LA MUSICA?

Chi sono io per escluderlo in maniera assoluta?

10) TI PIACEREBBE PARTECIPARE AD UN CONCORSO BANDISTICO?

Dipende dalle circostanze...