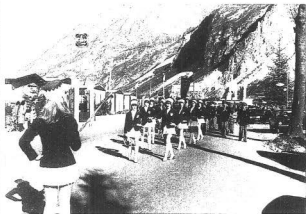


C'era una volta...



1978 - UNA DELLE PRIMISSIME USCITE
DEL GRUPPO DELLE MAJORETTES

CHI L'HA VISTO...

Quali componenti
della nostra banda
musicale assomigliano
a questi scherzosi
personaggi???



Il giornale della Musica



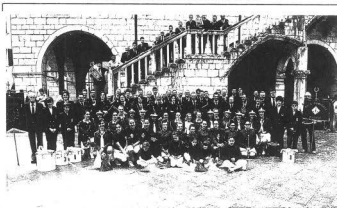
Periodico del Complesso Bandistico Veneziano

Anno XV*

Edizione N° 62

Gennaio 2014

Copia riservata ai componenti e simpatizzanti



BUONE FESTE

IN QUESTA EDIZIONE

TUTTE LE USCITE 2013
UNA POESIA FRIULANA
CONCERTO PRESSO LA CASA
DI RIPOSO DI TOLMEZZO
IL CONCERTO DI SANTA CECILIA
NATALE CON LA LAVANDA DI VENZONE
LA RIGORRENZA DEL "QUATTRO NOVEMBRE"
I GRANDI DIRETTORI D'ORCHESTRA: ZUBIN MEHTA

CONCERTO PER SANTA CECILIA

Patrona della musica

di Igor Cigliani e Marco Braidotti



Il 22 novembre si celebra Santa Cecilia, patrona dei Musicanti.

Prima di raccontarvi nei dettagli la giornata di festa organizzata dal Complesso Bandistico Venzonese per l'occasione, abbiamo piacere di ricordare ai lettori la storia che lega la Santa alla musica.

Cecilia, nata da una nobile famiglia a Roma, sposò il nobile Valeriano: il giorno delle nozze nella casa di Cecilia risuonavano organi e lieti canti ai quali la vergine, accompagnandosi, cantava nel suo cuore "conserva o Signore immacolati il mio cuore e il mio corpo, affinché non resti confusa". Arrestata con l'accusa di aver aiutato il marito a dare sepoltura ai Cristiani, all'epoca proibito, venne chiamata davanti al Giudice e condannata alla morte per soffocamento nel bagno di casa sua. Si narra che Cecilia, invece di morire tra urla e lamenti, avesse cantato le lodi al Signore: da questo particolare è stato tratto il vanto di protettrice dei Musicanti.

Quest'anno per celebrare la suddetta ricorrenza si è deciso di posticipare il tradizionale concerto al pomeriggio di domenica 24 novembre, auspicando in tal maniera anche una maggiore partecipazione da parte dei paesani e di qualche turista di passaggio.

Come da tradizione la mattina ci siamo trovati tutti in Duomo per assistere alla Santa Messa in ricordo dei musicanti che prematuramente ci hanno lasciati.

Alle 16.00, dopo aver accordato gli strumenti, abbiamo dato inizio al tanto atteso concerto, per l'occasione diretto dal maestro Stefano Zamolo, sulle note della marcia "Musica Maestro".

Il programma presentato spaziava da metà '800 ai giorni nostri, coprendo così quasi un secolo musicale: si andava infatti da una raccolta dei brani più famosi di Giuseppe Verdi, in onore del 200esimo anniversario della sua nascita, a "La vita è bella", colonna sonora dell'omonimo film di Roberto Benigni. Il pubblico ha inoltre potuto ricordare i primi innamoramenti ascoltando il brano "Un amore così grande" degli anni '70 e poi scatenarsi durante l'esibizione di "The final countdown", pezzo di enorme successo degli "Europe" della fine degli anni '80.

Il concerto è stato anche l'occasione per celebrare due importanti eventi per il nostro Complesso Bandistico: ricordavano infatti i 35 anni di attività di Spantu Roberto e Valent Elio, pilastri nei rispettivi settori. I due, colti di sorpresa da questo importante traguardo raggiunto e quasi increduli nel pensare a quanti anni già avevano trascorso in Banda, erano visibilmente emozionati quando è stata consegnata loro dal nostro Presidente la spilla celebrativa dell'ANBIMA.

Ma accanto ai "veterani" il pubblico ha potuto scorgere e conoscere anche due nuovi componenti che Lorenzo teneva particolarmente a presentare: dalla Banda di Pontebba ci ha raggiunto a darci manforte GianPaolo all'eufonio e, dopo un lungo corteggiamento, c'è stato il graditissimo ritorno di Anna al clarinetto.

Al termine della nostra esibizione, applaudita con calore dal pubblico presente, ci siamo recati alla "Locanda al Municipio" per trascorrere un ultimo momento conviviale insieme e darci appuntamento al prossimo evento.

In conclusione cogliamo l'occasione anche per salutare la nostra amica e bandista Cecile che ci leggerà dalla Francia (gli articoli del giornalino unitamente alle foto delle uscite li potete trovare anche sul nostro sito internet digilander.libero.it/cbv/) e che ci teneva particolarmente a partecipare a questo concerto visto il legame che si è creato tra noi oltre all'omonimia con la Santa protettrice.

Ciao Cecile e buona Santa Cecilia a tutti!

Marco Braidotti e Igor Cigliani



UNA NOTA DI COLORE:

L'USCITA ALLA CASA DI RIPOSO DI TOLMEZZO



In una plumbea domenica di ottobre il Complesso Bandistico e le Majorettes sono stati gentilmente invitati a suonare presso l'Azienda Pubblica di Servizi alla Persona della Carnia in Tolmezzo per far trascorrere agli ospiti della struttura un pomeriggio in allegria e spensieratezza diverso dal solito. E' la seconda volta nell'arco di un mese - dopo la ormai tradizionale visita alla Comunità per disabili "Piergiorgio" di Caneva di Tolmezzo - che la nostra associazione partecipa ad iniziative che, è bene sottolinearlo, rispetto a quanto sempre più spesso avviene nell'ambito della nostra società ultra moderna e sempre impegnata, vedono coinvolte le persone anziane o meno fortunate.

L'invito è stato ovviamente accolto con molto piacere e partecipazione da parte della nostra associazione ed ha visto l'esecuzione di diverse marce brillanti per un concertino che ha allietato gli anziani per un'ora abbondante. L'esibizione, presentata con brio dalla nostra Marta e diretta dal maestro Zamolo Stefano, ha visto come protagonisti principali le sempre belle e brave Majorettes che hanno eseguito le loro coreografie su classici

del nostro repertorio quali "Liverpool" e "On the road" e su brani più moderni come "Musica Maestro", quest'ultima particolarmente apprezzata dagli ospiti della struttura tolmezzina.

Nelle pause, mentre gli altri strumenti continuavano l'esecuzione del brano, era piacevole alzare lo sguardo dalla partitura e vedere la gioia negli occhi di qualche anziano che, sulle note di "Villote" o "Marcia Venzone", sarà sicuramente tornato indietro nel tempo ricordando la trascorsa fanciullezza.

Al termine del concertino ci è stato offerto anche un rinfresco, sempre ben gradito a tutti i componenti del complesso.

Quella in questione è stata sicuramente un'uscita apprezzata da entrambe le parti e che potrà trovare seguito anche in futuro, come sancito dalle promesse scambiate tra i Presidenti delle due associazioni, divenendo così un appuntamento fisso parallelamente a quanto è avvenuto a suo tempo con i nostri amici del Centro di Caneva.

Igor Bigliani



Festa Natalizia della lavanda

di Lorenzo Cracogna

Domenica 08 dicembre siamo stati chiamati ad esibirci alla Festa Invernale della Lavanda a Venzone, dopo che ad agosto avevamo allietato con la nostra musica l'edizione estiva della stessa.

Dopo aver accompagnato in mattinata la tradizionale processione dell'Immacolata a Pioverno, ci siamo ritrovati nel gelido pomeriggio per rallegrare musicalmente la manifestazione.

Dopo una breve sfilata nel centro storico abbiamo preso posto in piazza Municipio dove ci siamo esibiti per un'oretta davanti ai numerosi visitatori della manifestazione.

Ovviamente la nostra musica è stata sempre accompagnata dalle coreografie del nostro gruppo Majorette, al quale va un doppio applauso per aver resistito al freddo pungente con una divisa sicuramente più leggera rispetto a quella indossata da noi musicanti.

Il nostro Maestro, Stefano Zamolo, si è trovato così a gestire due richieste diametralmente opposte: da una parte i musicanti chiedevano di fare una pausa tra una marcia e l'altra per poter riscaldare le mani tenendole un po' in tasca, dall'altra le Majorette non volevano invece fare pause in modo da essere sempre in movimento e quindi patire meno il freddo... Tant'è che, verso la fine dell'esibizione, Stefano mi si è avvicinato dicendo "questa è un'esibizione al limite!".

In ogni caso il pubblico ha manifestato il suo apprezzamento con convinti applausi.

Al termine dell'esibizione i gustosi manicaretti ed un buon bicchiere di vino preparati dalla Trattoria "Alle Scaligere" ci hanno decisamente fatto scordare il gran freddo.

Lorenzo Cracogna



TUTTE LE USCITE 2013

MARTEDÌ PRIMO GENNAIO

INIZIA L'ATTIVITÀ CON LA SFILATA DI CAPODANNO NELLE VIE DEL PAESE



DOMENICA 10 FEBBRAIO

La festa carnevalesca si è svolta nelle vie del centro storico e poi nella loggia del Municipio.



SABATO 02 MARZO

Il nostro Complesso Bandistico ha ospitato le Bande musicali di Fagnana e Buia che si sono esibite nell'ambito della rassegna "Concerti invernali 2013"



VENERDÌ 24 MAGGIO

Concerto di fine anno scolastico presso l'Auditorium della Scuola Statale di Venzone.



MERCOLEDÌ 29 MAGGIO

Presso la Scuola dell'Infanzia di Venzone si è svolta la festa di fine anno scolastico.



LUNEDÌ 13 GIUGNO

A Gemona, presso il Santuario di San Antonio, si è svolta la tradizionale processione in onore del Santo



DOMENICA 23 GIUGNO

Trasferta a QUADERNI, cittadina in provincia di Verona.



DOMENICA 30 GIUGNO

Nella frazione di Carnia la tradizionale festa del patrono San Pietro.



SABATO 13 LUGLIO

Grande festa per ricordare la nascita del Gruppo Majorettes che quest'anno compie 35 anni.



DOMENICA 21 LUGLIO

A Tolmezzo per l'apertura dell'antichissima festa del Borgat.



DOMENICA 04 AGOSTO

Tradizionale Processione per il Beato Bertrando a Venzone.



SABATO 10 AGOSTO

A Venzone per la grande FESTA DELLA LAVANDA.



DOMENICA 11 AGOSTO

Sfilata e concertino a Pioverno di Venzone in occasione della Sagra del paese.



GIOVEDÌ 15 AGOSTO

CONCERTO DI FERRAGOSTO



DOMENICA 25 AGOSTO

A San Pietro di Zuglio per l'inaugurazione della mostra delle opere realizzate da persone diversamente abili.



VENERDÌ 13, SABATO 14,
DOMENICA 15 SETTEMBRE

Grande festa per l'anniversario di gemellaggio con gli amici di Piobesi torinese.



SABATO 21 SETTEMBRE

A Tolmezzo per la "Festa della mela", che da molti anni anima il calendario autunnale delle manifestazioni di questa cittadina nel cuore della Carnia.



DOMENICA 29 SETTEMBRE

Concerto a Caneva di Tolmezzo presso il Centro "Don Onelio" della Comunità Piergiorgio, che in questi giorni festeggia 10 anni di ininterrotta attività.



DOMENICA 20 OTTOBRE

Concerto per gli ospiti della Casa di Riposo di Tolmezzo.



DOMENICA 03 NOVEMBRE

Tradizionale cerimonia del "Quattro novembre" presso il monumento agli Alpini e alla lapide dei caduti in "Corte Erlangen".



DOMENICA 24 NOVEMBRE

Nel pomeriggio il Concerto per la ricorrenza di Santa Cecilia presso il salone del Palazzo Comunale.



SABATO 08 DICEMBRE

Al mattino la tradizionale processione per l'Immacolata Concezione a Pioverno di Venzone.

NEL POMERIGGIO SI E' SVOLTA LA "FESTA NATALIZIA DELLA LAVANDA", IN ALLEGRIA CON LO SPETTACOLO DELLE MAJORETTES.

USCITA QUESTA CHE HA CONCLUSO LA NOSTRA ATTIVITÀ PER IL 2013.



**UNA POESIA FRIULANA
LA BANDE**

*Come un sunsür
i Musicàns e tòrnin
cul i àlls dal Timp
a pojâsi tal grèn dal càr
scombussolât di ricuars
che si fâsin farfâlls
seneôsis di svaialâ,
ta ché Alegrie...,
ta chè Perdôns...,
tès Sagris...,
tès Vilòtis,
dal savôr ingropât
di lontanis malincois... !*

*SUNÀIT... SUNÀIT... ANCIJMÒ... !
Regalâmus cussì la vüestre vite
spindude tal vüestri e tal nêstri pais,
che vuè al siênte a cjanûâ...*

*SUNÀIT... SUNÀIT... ANCIJMÒ...
in mût co' podèâlin visâsi
che i àl cussì pòc par sèdi contèns
âncje quant che il destin
a nus prèste lîs àlls
mò di falcûâ,
mò di sisile,
mò di usignûl.
SUNÀIT... SUNÀIT ANCIJMÒ,
RICUARZ...*

Berigo Cecellè

La cerimonia del "Quattro Novembre"



Si è svolta a Venzone la cerimonia del "Quattro Novembre" che ogni anno vede una forte partecipazione dei cittadini ed in particolare delle Associazioni venzonesi, con in primis l'A.N.A.

Quest'anno il clima inclemente non ha permesso lo svolgimento classico della cerimonia presso il monumeto agli Alpini e alla lapide dei caduti, per cui noi suonatori abbiamo atteso i partecipanti alla cerimonia nella loggia del Municipio, dove abbiamo accolto le persone intervenute al suono dell'"Inno degli Alpini".

Il rappresentante dell' Amministrazione Comunale, Stefano Di Bernardo, ha espresso parole di circostanza mentre la nostra Banda musicale e il Coro "Li Muris" hanno intonato l'inno "Fratelli d'Italia" poi il "Va', pensiero" dal "Nabucco" di Giuseppe Verdi e quindi la canzone "Venzone nel cuore" composta da Don Oreste Rosso su testo di Luigi Pascoli e trascritta per Banda dal Maestro Calderari.

Al termine della cerimonia abbiamo tutti potuto gustare la "pastasciutta degli alpini" specialità culinaria inimitabile.



Processione per l'Immacolata Concezione a Pioverno



NEL GIORNO DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE NON POTEVA MANCARE LA NOSTRA PARTECIPAZIONE ALLA PROCESSIONE CHE SI CELEBRA A PIOVERNO.

Lo scorso anno fu la pioggia a farci desistere dalla partecipazione mentre quest'anno, pur con un clima freddissimo, siamo riusciti ad intervenire. Alle 11 ci siamo quindi trovati presso la chiesa dove è iniziata la Processione che si è sviluppata lungo le strade della frazione, seguita da numerosi fedeli. Completato il tradizionale percorso per le vie del paese, siamo ritornati all'ingresso della chiesa e qui, terminata la cerimonia, abbiamo eseguito alcuni brani tipici.

AL TERMINE IL CONSUETO RINFRESCO E L'ARRIVEDERCI ALLE PROVE DEL 26 DICEMBRE, PER GLI AUGURI E IL BRINDISI ALL' ANNO NUOVO.



I GRANDI DIRETTORI D'ORCHESTRA

Zubin Mehta



È nato da una famiglia aristocratica indiana, parsi a Bombay, (oggi Mumbai). Suo padre, pioniere della musica occidentale in India, è stato violinista, direttore d'orchestra e nel 1935 fondò la Bombay Symphony Orchestra. Zubin studiò al liceo Santa Maria a Mazagoan (Bombay). Inizialmente attratto dagli studi in medicina, decise poi di studiare musica e all'età di diciotto anni si recò a Vienna. E qui nel 1958 debuttò come direttore d'orchestra e nello stesso anno vinse il *Concorso internazionale di direzione d'orchestra* di Liverpool e divenne assistente direttore presso la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra ma presto passò al rango di direttore principale. Dopo aver diretto le più prestigiose Orchestre, nel 1990 diresse l'orchestra del Maggio musicale fiorentino e l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma nel primo concerto dei Tre Tenori (José Carreras, Plácido Domingo e Luciano Pavarotti) a Roma, collaborando con loro ancora nel 1994 al Dodger Stadium di Los Angeles: insieme a James Levine è il direttore che ha collaborato di più con i Tre Tenori.



L'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Dal 1986 è direttore principale dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (nel 2006 ne è divenuto direttore onorario a vita), con la quale ha realizzato importantissime produzioni e *tournee*, tra cui è da annoverare la celebre *Turandot* di Puccini nella Città proibita di Pechino, monumentale allestimento con la regia di Zhang Yimou, e *Le Sacre du Printemps* di Igor Stravinskij in Russia. Mehta ha diretto il Concerto di Capodanno di Vienna negli anni 1990, 1995, 1998 e 2007. Dal 2005 è direttore principale (insieme a Lorin Maazel) del nuovo teatro dell'opera della Ciutat de les Arts i les Ciències di Valencia. Zubin Mehta è particolarmente noto per le sue interpretazioni del repertorio tardo-romantico e di compositori come Anton Bruckner, Richard Strauss e Gustav Mahler. Ha diretto la London Philharmonic Orchestra nell'incisione del *Concerto per sitar no. 2* del celebre suonatore di sitar Ravi Shankar.

In campo operistico sono eccezionali i suoi risultati sulle opere di Giacomo Puccini, anche in campo discografico. La sua registrazione della *Turandot* di Puccini (realizzata dalla casa discografica londinese Decca Records nel 1972), con Luciano Pavarotti, è considerata un momento centrale nella storia discografica dell'opera. Nel 2001, il Governo dell'India gli ha reso onore assegnandogli il Padma Vibhushan, il secondo premio civile per importanza in quel paese. Il 4 febbraio 2013 ha tenuto un concerto in Vaticano alla presenza di papa Benedetto XVI e del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.



NEL 2012 IL MAESTRO ZUBIN METHA E L'ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO HANNO TENUTO UN CONCERTO AL "TEATRO GIOVANNI DA UDINE" AL QUALE HO AVUTO L'ONORE DI ASSISTERE, ASSIEME AD ALTRI COMPONENTI DEL NOSTRO COMPLESSO BANDISTICO. IL MAESTRO MEHTA HA PROPOSTO UN PROGRAMMA CHE HA SPAZIATO DALLA MUSICA DI MOZART A QUELLA DI VERDI, PER TERMINARE CON LA SINFONIA N° 9 DI ANTONIN DVOŘAK "DAL NUOVO MONDO". SINFONIA QUESTA CHE, SECONDO IL MIO MODESTO PARERE, NON ESITO A DEFINIRE COME LA PIU' BELLA E ORIGINALE FRA LE SINFONIE DELL'800.

Claudio Caldevari