

interno le attività *artistiche* (musica strumentale e corale, gruppi teatrali) dei concittadini, non è peregrino datare allo stesso anno la nascita della Banda di Venzone.

Sfortunatamente non siamo in grado di dare un nome a quei musicanti né di individuarne il Maestro e dobbiamo arrivare agli anni 1920/1930 per trovare nuove e significative testimonianze fotografiche.

La seconda fotografia ci mostra un organico ben più nutrito e 'ordinato' rispetto al nucleo originario. Spiccano i berretti e l'abbigliamento, che doveva essere quello *della festa*, in tempi in cui le difficoltà economiche erano gravissime e il pane quotidiano era quello dell'emigrazione. Con quali sacrifici fossero stati acquistati gli strumenti è solo possibile immaginarlo!

Nella terza fotografia, infine, circa dello stesso periodo, è possibile individuare al centro di un gruppo piuttosto informale ed anche numericamente ridotto, il primo Maestro di cui si abbia memoria.

Si tratta del Maestro Giacomo Tomat; il basco, la sciarpa e la giacca con la doppia



SOCIETÀ DI MUTUO SOCCORSO

VENZONE

RICORDO DELLA GITA AI PIANI DI PORTIS

6 gennaio 1902