
fila di bottoni fanno forse intuire a qualcuno il suo mestiere di sarto mentre una testimonianza ci rivela che *costruì da solo una dentiera di bosso per poter suonare la cornetta*. Chi ricavi da ciò l'idea che l'uomo fosse non più che una simpatica figura del folclore locale dovrebbe ascoltare la Marcia Venzone, da lui composta, che la Banda tuttora mantiene nel suo repertorio. Del resto essere Maestri è qualcosa di molto più complesso che limitarsi a muovere una bacchetta in modo più o meno pirotecnico.



Pasqua (5 aprile) 1931:
la Banda sul
Plan di Sante Catarine.

