

Con il Maestro Toselli Morassi venne anche ripresa la tradizione del Concerto di Ferragosto in piazza, con l'esecuzione di brani caratteristici, quali "Mezzanotte" e "Sogni Dorati", che prevedevano anche collocazioni inusuali di alcuni musicanti: ad esempio una tromba sulla terrazza di una casa o un gruppo separato più piccolo, la fanfara, che dialogava con il resto della Banda. Anche il Maestro Toselli Morassi fu compositore di notevole inventiva e tra le sue Marce va ricordata quella, intitolata "Trent'anni dopo", che fu il tema di debutto di tanti giovani allievi.

Come sempre le difficoltà finanziarie non agevolavano certo la buona volontà e le capacità del Complesso. Ogni tanto, tuttavia, qualche timido raggio di sole giungeva a dare conforto e incoraggiamento, come la lettera con cui la Dino De Laurentiis Cinematografica Spa, che aveva da poco finito di girare un film a Venzone, il 21.7.1959, trasmetteva alla *Spett. Soc. Filarmonica Venezonense* *assegno circolare per l'importo di Lire 14.150 (quattordicimilacentocinquanta) a saldo della ditta Fabio Francescato del 2 luglio c. a.* che aveva fornito alla Banda una tromba. Dono ben gradito!

Nel 1961 fu sostituito l'intero direttivo della Banda. Venne eletto Presidente il



Processione a Venzone (1960). Qui a fianco: la Banda a Taboga. Quarto da destra il Maestro Fiumiani.