

---

signor Amos De Martin, Segretario il signor Polame Noè e vi fu anche un avvicendamento alla Direzione del complesso che fu affidata al Maestro Flumiani Amilcare, anch'egli udinese, giovane appena diplomato in corno al Conservatorio di Udine che fu prodigo di energie e di entusiasmo. Il Maestro è il quarto da destra nella foto della pagina precedente.

Nel 1963 fu eletto Presidente della Banda il signor Patat Mario e in quell'anno il Complesso aderì all'ANBIMA, l'Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome. La lettera con la quale la *Delegazione Regionale per il Veneto-Emilia Romagna e Lombardia* di quell'Associazione riscontrava la richiesta di adesione il 13.9.1963 (due giorni dopo la richiesta: le poste funzionavano!) è riprodotta nella fotografia ed è un bell'esempio di quella semplicità che, se potrà forse far sorridere qualcuno nella forma, è la base sulla quale le Bande Musicali costruiscono una presenza sociale ed artistica di non scarso rilievo.

Nel 1965 la Direzione fu riaffidata al Maestro Giuseppe Sormani che si sforzò di ridare slancio all'attività didattica con corsi organizzati con il patrocinio del Provveditorato agli studi. I suoi sforzi, tuttavia, ebbero solo un limitato successo poiché, come in tutte le buone famiglie, anche nella Banda si aprì una fase di

Portis di Venzone: il giorno di San Giuseppe 1964. Nella pagina accanto, la lettera di risposta alla domanda di adesione all'ANBIMA.

