



Il Maestro Guido Pascolo.  
A destra: il Maestro  
Claudio Calderari.



pubblico, brani noti del repertorio della musica leggera internazionale.

Il Maestro Calderari aprì a questa stagione anche il Complesso Bandistico Venzone-  
nese e, grazie anche a soluzioni tecniche particolarmente azzeccate (scuola di musica  
di 2° grado, impostazione delle prove, rapporti con i musicanti e prove a gruppi)  
introdusse i musicanti, con una preparazione ulteriormente migliorata, a un reperto-  
rio che, fino ad allora, sarebbe stato impensabile proporre e all'interno del quale le  
Marce costituivano quasi un *optional* riservato alle esibizioni delle Majorettes.

Alla Direzione della Banda il Maestro alternava in questo periodo un'intensa attività  
compositiva che comprendeva Marce, Sinfonie, Ouvertures. Tra essi merita menzione  
la "Sinfonia per Venzone", classificatasi terza al Concorso Nazionale di Compo-  
sizione per Bande di Lettomanoppello (Pescara).

Così come il Maestro, anche la Banda estendeva la propria attività alla partecipazione  
a rassegne e concorsi, senza mancare tuttavia mai alle feste civili e religiose del paese,  
e riscuoteva ovunque successi lusinghieri.

Nel luglio del 1990 l'impegno del Direttivo e la simpatia dell'Amministrazione portarono  
alla soluzione anche del problema costituito dalla mancanza di una sede stabile.

L'ex Presidente Patat Mario poté così tagliare il nastro inaugurale di una struttura  
prefabbricata inserita nel complesso scolastico di Venzone, assegnata specificamen-  
te alla Banda e dagli stessi bandisti ristrutturata. Colonna sonora dell'inaugurazione  
furono due marce composte dal 'primo' e dal più recente dei Maestri Venzonesi:  
Giacomo Tomat e Claudio Calderari.