

---

# LA BANDA: STORIA E TRADIZIONI

La Banda è un complesso di strumenti a fiato e percussioni destinata prevalentemente ad esecuzioni all'aperto, anche se ciò non esclude la sua occasionale presenza in sale da concerto ed auditori.

Storicamente viene considerata un ampliamento della *Fanfara*, un complesso di ottoni e percussioni nato in ambito militare per l'esecuzione dei brevi brani e dei molteplici segnali che scandiscono la vita e le attività degli eserciti. La *Fanfara* veniva altresì utilizzata allo stesso scopo (segnali e introduzione a momenti del cerimoniale) nelle *partite di caccia* della nobiltà. La necessità di un elevato volume sonoro (si pensi soltanto alla musica in battaglia) era decisiva per la scelta dell'organico, limitato, come si è detto, alle percussioni e agli ottoni (sostanzialmente le trombe e i tromboni).

La Banda aggiunge agli strumenti della fanfara i legni (in pratica quasi tutti gli altri strumenti a fiato, non necessariamente di legno) e dispone così di una tavolozza di *colori musicali*, ed un'estensione di note che le consente di affrontare un repertorio più vasto e impegnativo che giunge a includere brani operistici e sinfonici.

La Banda nasce per esibirsi in occasioni civili e in questo senso possiamo rintracciarne le origini al tempo dei Romani che risulta disponessero, accanto alle fanfare, di complessi a fiato che suonavano nelle ricorrenze civili.

Il Concerto d'Autunno 1992.

