
LA SCUOLA DI MUSICA A VENZONE

Sin dalla sua fondazione, la Banda non poté limitarsi a contare sulle nozioni o sull'*orecchio* autonomamente sviluppati dai singoli ma ebbe anche l'esigenza di garantire un *ricambio*, avvicinando i giovani alla musica. Questa imponeva uno sforzo didattico che, in forma sistematica (per quanto ce ne è rimasta memoria), possiamo far risalire al Maestro Toselli Morassi il quale, nel periodo in cui fu Direttore della Banda, giungeva ogni domenica da Udine per occuparsi, nei locali che di volta in volta si rendevano disponibili, di una decina di ragazzi intorno ai dieci anni. Molti di essi hanno fatto, ed alcuni tuttora fanno, parte del Complesso Bandistico.

Le cose sono ora cambiate, fortunatamente e grazie all'importanza (pur mai disconosciuta) che recentemente è stata riconosciuta a alla formazione musicale, dai responsabili del Complesso Bandistico e all'impegno di chi ha messo a disposizione le proprie nozioni e capacità di insegnamento.

Fino al 1982 il Corso di Orientamento Musicale era organizzato nell'ambito delle attività promosse dal Provveditorato agli Studi. Dopo tale data, essendo venuto meno, istituzionalmente, tale patrocinio, i Corsi sono autogestiti e, nelle spaziose aule delle Scuole Medie, gentilmente messi a disposizione in via definitiva, si alternano tre insegnanti

Venzone, 1992: il Saggio musicale.

