
SUONARE IN BANDA OGGI

di Angela Frizzarin

Nella società attuale predomina una cultura privata, lontana dal quotidiano, tendente a privilegiare la figura dell'esperto e dello specialista a scapito dell'uomo comune. Esistono però realtà sociali che propongono un'altra cultura, legata al mondo di tutti i giorni: un modo di vivere e di pensare retti da una visione altamente democratica, centrata sull'uomo.

Una di queste realtà è la Banda Musicale, associazione libera e autonoma, che sopravvive grazie alla passione, all'entusiasmo e all'impegno dei suoi componenti.

Le argomentazioni intorno alla crisi di identità, alla perdita dei valori e dei ruoli dell'uomo e delle istituzioni moderne sono state estese anche alle bande.

Ciò non pare trovare riscontro nella realtà se è vero, limitandoci alla nostra regione, che nella sola provincia di Udine ben otto formazioni bandistiche si sono costituite negli ultimi dieci anni.

Tra le altre funzioni e finalità della Banda, attualissime risultano essere oggi:

- *la funzione educativa*: un'educazione musicale rivolta all'ascoltatore, la cui preparazione teorica e strumentale è oggi, presso le scuole di musica, curata al meglio. L'educazione musicale viene, grazie alla Banda, stimolata anche nel fruitore, nell'ascoltatore. L'esecuzione di brani appartenenti a generi musicali diversi e il *fare musica* dal vivo

Venzone, 1990: le Bande di Piobesi e Venzone con le Majorettes.

