

promuovono e valorizzano la conoscenza e il gusto musicale soprattutto per quanto riguarda la categoria strumentale dei *fiati*.

L'opera educativa della Banda si estende anche a un contesto meno specifico e, in una certa misura, *globale*, in quanto scaturisce da un organismo associativo che presuppone regole di vita ben precise al suo interno e si rivolge a tutte le dimensioni peculiari della persona umana: affettiva, emotiva, morale, sociale, cognitiva.

- *funzione di socializzazione*: la Banda favorisce lo spirito associativo, l'aggregazione; stimola e produce al suo interno capacità dialogiche e solide amicizie; disponibilità e collaborazione si fanno essenziali.

La Banda non è solo supporto musicale a cerimonie e feste ma anche strumento di coesione sociale. Si esibisce 'in piazza', si 'offre' al pubblico che, accogliendone l'invito, si raduna numeroso attorno ad essa.

- *funzione di intrattenimento*: la Banda è anche divertimento e svago. I bandisti e i loro sostenitori dedicano con fervore gran parte del loro tempo libero alla Banda. L'impegno

Le Majorettes di Venzone  
nel 1981.

